

Arcore - Villa Borromeo D'Adda - Salone

Ferrario, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0020021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0020021/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 20021

Codice scheda: IMM-3a130-0020021

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra l'interno del salone al piano terra della villa, ad angoli smussati, opera dell'Alemagna, riccamente decorato con stucchi e arredato in stile neobarocco. Dal soffitto pendono due lampadari in vetro di Murano e alle pareti sono appesi arazzi, specchi e dipinti. Il salone affaccia sul parco mediante cinque aperture architravate che si azionano con un sistema meccanico di serrande mosse da un meccanismo che si trova al piano seminterrato. Il nucleo originario della villa è del XVIII secolo e nel 1845 Giovanni d'Adda affidò all'architetto-ingegnere Giuseppe Balzaretti la sistemazione del parco e, successivamente, quella dell'edificio. Il secondo restauro che modificò ulteriormente l'aspetto della villa fu commissionato da Emanuele D'Adda, figlio di Giovanni, ed attuato dall'architetto Emilio Alemagna nel 1880.

Identificazione: Arcore - Villa Borromeo D'Adda - Salone

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Arcore

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1848-1914

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000031

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Achille Ferrario, Milano, Corso Venezia, N. 77.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0020021 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 20021

Codice scheda: SUP-3a130-0020021

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0020021

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Il salone dell'Alemagna a Villa Borromeo D'Adda, Arcore

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI G 31/1

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI G 31/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Nel 1880 il marchese Emanuele D'Adda affidò all'architetto conte Emilio Alemagna l'incarico di ampliare la villa

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche

dal 1884 al 1898 Achille Ferrario compare sulla Guida di Milano edita da Bernardoni come "fotografo" in corso Venezia al 77

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 263

Larghezza: 372

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 327

Larghezza: 437

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: VILLA MARCHESI D'ADDA/ ARCORE MILANO/ Arcore/ Casa d'Adda/ Salone Arch. E. Alemagna

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: V.I. G 31/ G 31.1

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI N. di carico 4677"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Achille Ferrario

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a secco "Achille Ferrario/ CORSO VENEZIA N. 77/ MILANO"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Alfonso Orombelli

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola tagliato "DONO N. [...]"

Indicazioni sull'oggetto: Stampa montata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0020021_IMG-0000037363

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI_G_0031_1

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_G_0031_1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ville Castelli

Titolo libro o rivista: Ville e Castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3a150-00005

V., pp., nn.: pp. 139-142

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 283

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

