

Arcore - Villa Borromeo D'Adda - Scalinata

Ferrario, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0020022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0020022/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 20022

Codice scheda: IMM-3a130-0020022

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto inquadra il vano delle scale che conducono al piano superiore. La balaustra delle scale e il parapetto del balconcino del piano superiore sono in ferro battuto e legno, così come sono in ferro battuto i lampioncini che illuminano le scale. Alle pareti sono appesi numerosi quadri, sia di vedute che di ritratti. Il nucleo originario della villa è del XVIII secolo e nel 1845 Giovanni d'Adda affidò all'architetto-ingegnere Giuseppe Balzaretti la sistemazione del parco e, successivamente, quella dell'edificio. Il secondo restauro che modificò ulteriormente l'aspetto della villa fu commissionato da Emanuele D'Adda, figlio di Giovanni, ed attuato dall'architetto Emilio Alemagna nel 1880.

Identificazione: Arcore - Villa Borromeo D'Adda - Scalinata

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore:

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Arcore

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1848-1914

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000031

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Achille Ferrario, Milano, Corso Venezia, N. 77.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0020022 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 20022

Codice scheda: SUP-3a130-0020022

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0020022

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Le scale di Villa Borromeo D'Adda ad Arcore

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI G 31/2

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI G 31/2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1898

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 4]

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Nel 1880 il marchese Emanuele D'Adda affidò all'architetto conte Emilio Alemagna l'incarico di ampliare la villa

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 4]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 4]

Motivazione: confronto

Specifiche: vedi VI G 31/1

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [4 / 4]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche

dal 1884 al 1898 Achille Ferrario compare sulla Guida di Milano edita da Bernardoni come "fotografo" in corso Venezia al 77

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 372

Larghezza: 265

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 442

Larghezza: 338

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

Arcore - Villa Marchesi d'Adda/ marchesi di Pandino/ Salone Arch. E. Alemagna/ VILLA MARCHESI D'ADDA/ ARCORE MILANO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro e matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: V.I. G 31/ 31.2

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro viola "RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI N. di carico 4677"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Achille Ferrario

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a secco "Achille Ferrario/ CORSO VENEZIA N. 77/ MILANO"

Indicazioni sull'oggetto: Stampa montata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0020022_IMG-0000037364

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: VI_G_0031_2

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_G_0031_2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ville Castelli

Titolo libro o rivista: Ville e Castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3a150-00005

V., pp., nn.: pp. 139-142

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 283

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

