

Dipinto - Testa e uccello - Roberto Crippa - 1959 - interno, studio

Sinigaglia, Gian Gaetano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0050045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0050045/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 50045

Codice scheda: IMM-3a130-0050045

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

si intravedono parzialmente altre opere dell'artista. Sulla sinistra si nota il manifesto dell'Esposizione Sonsbeek del 1958 (15 giugno-15 settembre) tenutasi ad Arnhem nei Paesi Bassi, a cui l'artista partecipò. Sulla destra appese alla porta diverse fotografie: (dall'alto) un ritratto dell'artista Alexander Calder; Roberto Crippa con la ballerina americana Camille Valerie che posano davanti all'opera di Crippa Balletto (si tratta della copertina del settimanale Tempo, A. XVI n.46, Milano 18 novembre 1954).

Identificazione: Dipinto - Testa e uccello - Roberto Crippa - 1959 - interno, studio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sinigaglia, Gian Gaetano (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n. 1925

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000052

Motivazione dell'attribuzione: confronto

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Crippa, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1921-1972

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a270-00004

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0050045 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 50045

Codice scheda: SUP-3a130-0050045

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0050045

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Dipinto "Testa e uccello" di Roberto Crippa nel suo studio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Roberto Crippa

Sezione: RC

Collocazione: RC album 45

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Toninelli Arte Moderna (a cura di), Crippa: sculture, Milano, 1962

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Roberto Crippa (1921-1972)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 89

Larghezza: 120

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 271

Larghezza: 376

Validità: ca.

Formato: 9x12

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione

7093 COLL. EMCH SUISSE 1958-59 / PALAIS DES BEAUX ARTS-BR-SSEL [a penna verde] / punti 120 [a penna nera]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche - macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0050045_IMG-0000041478

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: RC_album_045

Collocazione del file nell'archivio locale: RC\RC_ALBUM

Nome del file originale: RC_Album_045.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toninelli Arte Moderna (a cura di)

Titolo libro o rivista: Crippa: sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. nn.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

