

Dipinto - Masque - Roberto Crippa - 1961

Bacci, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0050126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0050126/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 50126

Codice scheda: IMM-3a130-0050126

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: rilievo delle dimensioni di 100x80 cm

Identificazione: Dipinto - Masque - Roberto Crippa - 1961

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bacci, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1904-1991

Codice scheda autore: AUF-3a270-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

BACCI, Foto riproduzioni di opere d'arte anche a colori, MILANO - Corso Italia, 60, Telef. 83.34.41

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Crippa, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1921-1972

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a270-00004

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0050126 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 50126

Codice scheda: SUP-3a130-0050126

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0050126

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Dipinto "Masque" di Roberto Crippa

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Roberto Crippa

Sezione: RC

Collocazione: RC album 130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: P. C. Santini, Mostra della critica italiana 1961, Milano, 1961

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Roberto Crippa (1921-1972)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 119

Larghezza: 89

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 271

Larghezza: 376

Validità: ca.

Formato: 9x12

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Trascrizione

1961 361B / GALLERIA SCHWARZ MILANO / MOSTRA CRITICA ITALIANA MILANO [a penna nera] / punti 40 [a penna nera]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: 361 [a penna blu]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Attilio Bacci

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

BACCI / Foto riproduzioni d'opere d'arte/ anche a colori / MILANO - Corso Italia, 66 / Telef. 83.34.41 [timbro inchiostro blu]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0050126_IMG-0000041559

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: RC_album_130

Collocazione del file nell'archivio locale: RC\RC_ALBUM

Nome del file originale: RC_Album_130.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santini, Pier Carlo

Titolo libro o rivista: Mostra della critica italiana 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. nn.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

