

Automobile Rolls Royce del 1932

London Express News



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0060230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0060230/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 60230

Codice scheda: IMM-3a130-0060230

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Automobile Rolls Royce del 1932

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1955

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: London Express News

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0060230 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 60230

Codice scheda: SUP-3a130-0060230

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0060230

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Automobile Rolls Royce del 1932

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV J 277

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: London Express News

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo/carta

Specifiche tecniche: LxA

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 218

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto primario: verso

Trascrizione: 13 [a penna] / 1936

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Comune di Milano

Posizione: Supporto primario: verso: in basso

Descrizione: J 277 / 3576 / 3576

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: London Express News

Posizione: Supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: London Express News / and feature services / Copyright.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: Mercurio

Posizione: Supporto primario: verso: in basso

Descrizione: "Mercurio" / Milano - Via S. Eufemia / Telefono 86.24.08

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di esposizione

Identificazione: London Express News

Posizione: Supporto primario: verso

Descrizione

Drives to work in a Rolls but it can trouble / Proud owner standing beside his Rolls-Royce is mr. George / Radford, 50 yeat old porter at the railway station in the village of Swanwick, England. The occasion of the picture / taking resulted in a court case for Mr. Radford, as we shall / explain... / But first, the Rolls. Mr. Radford drives to work every morning / in it - a distance of one mile. He erans £8.2 shillings a / week. How then does this former warrant officer in the Royal / Artillery afford it? / Explains he: "The Rolls is a working man's car. It does 20 / to the gallon, but apart from that it is so

easy on the pocket. / It does not cost me a sausage for repairs because nothing ever / goes wrong. / "I always wanted to own a Rolls, so when I left the Army in / 1950 my wife Isobel and I started saving. I had my 50 shillings / a week Army pension and our four children were grown up. / "A few months ago when I heard a local councillor had a Rolls / for sale I snapped it [...]

Indicazioni sull'oggetto

3576, a verso stampa è il timbro "London express news and feature services copyright" ed è incollato un foglio dattiloscritto in lingua inglese che spiega la fotografia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-3a130-0060230_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 3a130-0060230-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_J

Nome del file originale: AV_J_0277_r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-3a130-0060230_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3a130-0060230-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_J

Nome del file originale: AV_J_0277_v.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



1432

DRIVES TO WORK IN A ROLLS--BUT IT CAN MEAN TROUBLE.

Proud owner standing beside his Rolls-Royce is Mr. George Radford, 60-year-old porter at the railway station in the village of Swansick, England. The occasion of the picture-taking resulted in a court case for Mr. Radford, as we shall explain...

But first, the Rolls. Mr. Radford drives to work every morning in it -- a distance of one mile. He earns £8, 2 shillings a week. How can this former warrant officer in the Royal Artillery afford it?

Explains he: "The Rolls is a working man's car. It does 20 to the gallon, but apart from that it is so easy on the pocket. It does not cost me a sausage for repairs because nothing ever goes wrong."

"I always wanted to own a Rolls, so when I left the Army in 1950 my wife Isobel and I started saving. I had my 50 shillings a week Army pension and our four children were grown up."

"A few months ago when I heard a local councillor had a Rolls for sale I snapped it up."

The court case? Well, while Mr. Radford was having his photo taken, his workmates were hard at it in shirt-sleeves loading the train. Then fellow-porter Alan Narramore, 38, came over and gave him a black eye.

Summoned by Mr. Radford for assault, Narramore admitted in court that he punched Mr. Radford, but did nothing else.

He explained: "We were all working at high pressure, but Radford was deeply in conversation with the photographer. It roused everyone's ire, and caustic remarks were made by the staff."

"When he proceeded to pose with the Rolls, I said in a not very gentlemanly manner that I considered his conduct idle, and taking advantage of the station master's good nature. He replied with an obscene mouthful and drew towards me."

Mr. Radford said Narramore called out: "That's all right, the so-and-so is paid by British Railways for that."

Said Mr. Radford: "I asked him what business it was of his. I was turning to go to the car when I felt myself grabbed, and my tie twisted. I was struck four times and my left eye was cut and blackened."

Narramore was bound over to keep the peace for a year and ordered to pay 30 shillings costs.

Says Mr. Radford: "I shan't let this little bit of chivvying spoil anything. Sell the Rolls? I wouldn't dream of such a thing. After all, it's a car -- any man would be proud to own."