

Alpinista che scala una roccia

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0060638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0060638/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 60638

Codice scheda: IMM-3a130-0060638

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Alpinista che scala una roccia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0060638 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 60638

Codice scheda: SUP-3a130-0060638

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0060638

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Alpinista che scala una roccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV J 806/7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: LxA

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 241

Larghezza: 184

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Supporto primario: verso

Trascrizione

Alpinismo / [tre righe cancellate] / A / A. S. pag 11 / Vol 2 col [?] / Rivoltare / Didascalia / La professione dell'arrampica- / tore: una vera / ricerca di una / più completa / e piena realiz- / zazione di / se stesso / Base cm 133 [cancellato] 10,5

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto primario: verso

Trascrizione: ACL / (7) / J806/7

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di esposizione

Posizione: Supporto primario: verso

Descrizione

Ce n'est pas l'affaire de tout le monde / de carapper sur des rochers vertigineux, d'escalader des tours et des pics aux arêtes en lame de cou- / teau, de faire le pendule pour risquer una traversée délicate. L'alpiniste moyen, qui projette une / course plus difficile, doit évidemment se familiariser autant que possible avec tout cet art complexe. / Les véritables grimpeurs, passionnés du rocher, manifestent généralement moins d'enthousiasme pour le / glacier. Ils s'en méfient et, bien que l'effort qu'ils doivent fournir soit plus rude, ils s'en tiennent / néanmoins au roc germe, support qui leur inspire plus de sympathie. C'est le terrain ou ils se livrent / chaque été a des évolutions étonnantes en s'aidant, au besoin, de techniques très savantes. Il n'existe / dans les Grisons point de haut pic difficile qui n'ait été vaincu depuis quelque temps et escaladé à / nouveau. Aucune des hautes arêtes aiguës, qui se découpent sur le vluu gentiane du ciel grison, n'a été / laissée de [...]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Comune di Milano

Posizione: Supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: Raccolta delle Stampe / A. Bertarelli / N. di carico 6305/9

Indicazioni sull'oggetto

A verso stampa è incollata una pagina dattiloscritta che commenta la fotografia e il timbro: "Raccolta delle stampe A. Bertarelli, n. di carico 6305/9"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-3a130-0060638_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 3a130-0060638-0000000003

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_J

Nome del file originale: AV_J_0806_07_r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-3a130-0060638_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3a130-0060638-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_J

Nome del file originale: AV_J_0806_07_v.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



ACU
Alpinismo

~~M. F. G.~~
~~A. S. ? - Z. G.~~
~~Alpinismo~~

CE N'EST PAS L'AFFAIRE DE TOUT LE MONDE

de varapper sur des rochers vertigineux, d'escalader des tours et des pics aux arêtes en lame de couteau, de faire le pendule pour risquer une traversée délicate. L'alpiniste moyen, qui projette une course plus difficile, doit évidemment se familiariser autant que possible avec tout cet art complexe. Les véritables grimpeurs, passionnés du rocher, manifestent généralement moins d'enthousiasme pour le glacier. Ils s'en méfient et, bien que l'effort qu'ils doivent fournir soit plus rude, ils s'en tiennent néanmoins au roc ferme, support qui leur inspire plus de sympathie. C'est le terrain où ils se livrent chaque été à des évolutions étonnantes en s'aident, au besoin, de techniques très sûres. Il n'existe dans les Grisons point de haut pic difficile qui n'ait été vaincu depuis quelque temps et escaladé à nouveau. Aucune des hautes arêtes aiguës, qui se découpent sur le bleu gentiane du ciel grison, n'a été laissée de côté. L'attrait est immense! Qui ne souhaiterait point, en effet, se trouver là-haut, sur une cime dominante, pour contempler l'admirable architecture des sommets environnants et lointains et plonger la vue dans le vide proche et menaçant qui se perd dans des profondeurs bleutées! Les grimpeurs réellement passionnés subissent en outre l'attrance secrète du danger auquel ils doivent s'exposer pour remporter la victoire. Toutefois, chacun peut apprendre à faire un peu de varappe et arriver à dominer la sensation du vertige par l'accoutumance au vide. Que les alpinistes plus modestes dans leurs ambitions soient sensibles, eux aussi, à l'encourageant appel "Excelsior!" que leur adresse l'hospitalier pays grison.

A

N.S.
1914
Rinella
Odero
1914

pour : nous nous
retrouvons de nous
avec nous/elles
et nous nous
sur une de
de

BASE
105

I 806/7

RACCOLTA DELLE STAMPE
A. BERNARDINI
N. di carico
1914