

# Moda - Modella con acconciatura del Centro Italiano Alta Moda

Ripoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0061148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0061148/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 61148

Codice scheda: IMM-3a130-0061148

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Moda - Modella con acconciatura del Centro Italiano Alta Moda

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ripoli

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0061148 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 61148

Codice scheda: SUP-3a130-0061148

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0061148

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Modella con acconciatura del Centro Italiano Alta Moda

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV J 1158

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Ripoli

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 181

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto primario: verso

Trascrizione: J1158 / NA 222P

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: copyright

Posizione: Supporto primario: verso: in basso

**Descrizione**

La nuova linea creata dal Centro Italiano Alta Moda Acconciature / per Signora impone al parrucchiere di proporzionare di volta in / volta il rigonfio posto sulla sommità del capo con i lineamenti / del volto e la forma del capo. In questo caso una frangetta spio- / vente sulla fronte ha lo scopo di raccordare armonicamente la / parte anteriore della pettinatura con quella centrale. I capel- / li dei lati sono aderenti e terminano cortissimi sulle orecchie. / Nuance Marilyn

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: Ripoli

Posizione: Supporto primario: verso. in alto a sinistra

**Descrizione**

Diritti riservati di riproduzione / nelle pubblicazioni citare / Foto Ripoli / Corso Vitt. Emanuele, 31 - Telef. 705568

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: Gevaert

Posizione: Supporto primario: verso

Descrizione: Viene riprodotto più volte il marchio Gevaert.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Comune di Milano

Posizione: Supporto primario: verso: a destra

Descrizione: Raccolta delle Stampe / A. Bertarelli / N. di carico 6694/3

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0061148\_IMG-0000041260

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AV\_J\_1158

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV\_J

Nome del file originale: AV\_J\_1158.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda non completamente verificata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montanari, Alberto

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

