

# **Fantoni, Andrea - "Allegoria della Giustizia" - confessionale ligneo (dettaglio decorativo) - Basilica di Santa Maria Maggiore - Bergamo**

**Ediz. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070071/>

## CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70071

Codice scheda: IMM-3a130-0070071

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il confessionale in legno di noce, bosso e conifera, raffinatissima opera d'intaglio di Andrea Fantoni, è databile al biennio 1704-05. In origine l'arredo liturgico era destinato al Duomo di Bergamo, ma fu poi trasferito nella chiesa parrocchiale di Zandobbio e, infine, nel 1899 nella Basilica di Santa Maria Maggiore. La struttura, con vano centrale riservato al confessore e due spazi laterali per i penitenti, presenta una ricca decorazione con altorilievi e sculture, di tema religioso o allegorico, il cui significato rimanda al sacramento della Confessione: la fotografia mostra il dettaglio dello sportello laterale destro con l'"Allegoria della Giustizia".

Identificazione

Fantoni, Andrea - "Allegoria della Giustizia" - confessionale ligneo (dettaglio decorativo) - Basilica di Santa Maria Maggiore - Bergamo

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ediz. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ediz. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070071 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70071

Codice scheda: SUP-3a130-0070071

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070071

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 71

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VI LL 71

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 235

Larghezza: 175

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

Bergamo - Santa Maria Maggiore

Particolare figura di destra confessionale Fantoni

Tav - 49 parte III

Pubbli. per conto Hoepli

Ferrari, il legno tav. 56 p. III

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a130-0070071\_IMG-0000043049

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI\_LL\_0071

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI\_LL

Nome del file originale: VI\_LL\_0071.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari, Giulio

Titolo libro o rivista: Il legno nell'arte italiana: Rirpoduzioni, in parte inedite, di Saggi, dal periodo romano al neo-classico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

