

Bonsignori, Francesco - "Ritratto di Gian Francesco Gonzaga" - Accademia Carrara - Bergamo

Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0070072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070072/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70072

Codice scheda: IMM-3a130-0070072

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il dipinto a tempera e olio su tavola, databile al 1478-82, è conservato all'Accademia Carrara di Bergamo, dove è giunto in lascito dalla collezione Lochis nel 1866. A lungo dibattuto dalla critica tra l'attribuzione a Mantegna o Bellini, oggi il dipinto è attribuito a Francesco Bonsignori. Il soggetto dell'opera è stato inizialmente identificato con Vespasiano Gonzaga, mentre Gustavo Frizzoni, sulla base del confronto con i ritratti della Camera degli sposi di Mantova e il disegno a carboncino degli Uffizi, ha avanzato l'identificazione (oggi più accreditata) con Gian Francesco Gonzaga, figlio del Marchese Ludovico. Sul verso della tavola si trova un'etichetta bordata di rosso relativa al restauro di Mauro Pellicoli. L'ultimo complesso restauro è stato eseguito da Domenico Cretti nel 2010, con interventi sul supporto e sulla pellicola pittorica.

Identificazione: Bonsignori, Francesco - "Ritratto di Gian Francesco Gonzaga" - Accademia Carrara - Bergamo

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Alinari - Firenze

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070072 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70072

Codice scheda: SUP-3a130-0070072

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070072

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 72

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI LL 72

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 255

Larghezza: 195

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) p. 2.a N.° 16915. Bergamo - Galleria Carrara. Collezione Lochis. Ritratto di Vespasiano Gonzaga. (A. Mantegna.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0070072_IMG-0000043050

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI_LL_0072

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI_LL

Nome del file originale: VI_LL_0072.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



(Ed. Alfani) p. 2. N. 16015. BERGAMO - Galleria Carrara. Collezione Lochis. Ritratto di Vespasiano Gonzaga. (A. Mantegna.)