

Lamberti, Stefano - cornice lignea della Pala di San Francesco - dettaglio - Chiesa di San Francesco - Brescia

Alinari



IED. Alinari. P. I. - N. 14056. BRESCIA - Chiesa di S. Francesco. La delizia dell'Anzora scolpita da Stefano Lamberti.

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070124/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70124

Codice scheda: IMM-3a130-0070124

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scultore bresciano Stefano Lamberti eseguì nel 1502 la monumentale ancona lignea, intagliata e dorata, a cornice della Pala di San Francesco, dipinta dal Romanino per l'altare maggiore della chiesa di San Francesco d'Assisi di Brescia (edificata nel XIII sec.): si tratta della prima opera a lui attribuibile con buona probabilità, soprattutto sulla base di evidenti riscontri stilistici con altri lavori documentati. Da notare che la cornice, recante un'iscrizione con la data di esecuzione e il nome del committente, il generale dell'Ordine francescano Francesco Sanson, fu realizzata molti anni prima del dipinto del Romanino, databile al 1516-17: ciò si spiega in virtù dell'originale commissione della pala rivolta da Francesco Sanson a Leonardo da Vinci, il quale però non si spinse mai oltre lo stato di bozzetto sommario dell'opera fino ad abbandonare completamente il progetto, che sarà quindi affidato al Romanino.

Identificazione

Lamberti, Stefano - cornice lignea della Pala di San Francesco - dettaglio - Chiesa di San Francesco - Brescia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Alinari - Firenze

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070124 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70124

Codice scheda: SUP-3a130-0070124

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070124

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 124

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI LL 124

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: albumina

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 252

Larghezza: 187

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) P.e I.a N.° 14056. BRESCIA - Chiesa di S. Francesco. Un dettaglio dell'Ancona scolpita da Stefano Lamberti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0070124_IMG-0000043100

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI_LL_0124

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI_LL

Nome del file originale: VI_LL_0124.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



[Ed. Atlas: P. I. N. 14056, BRESCIA - Chiesa di S. Francesco. Un dettaglio dell'Altare scolpito da Stefano Lamberti.