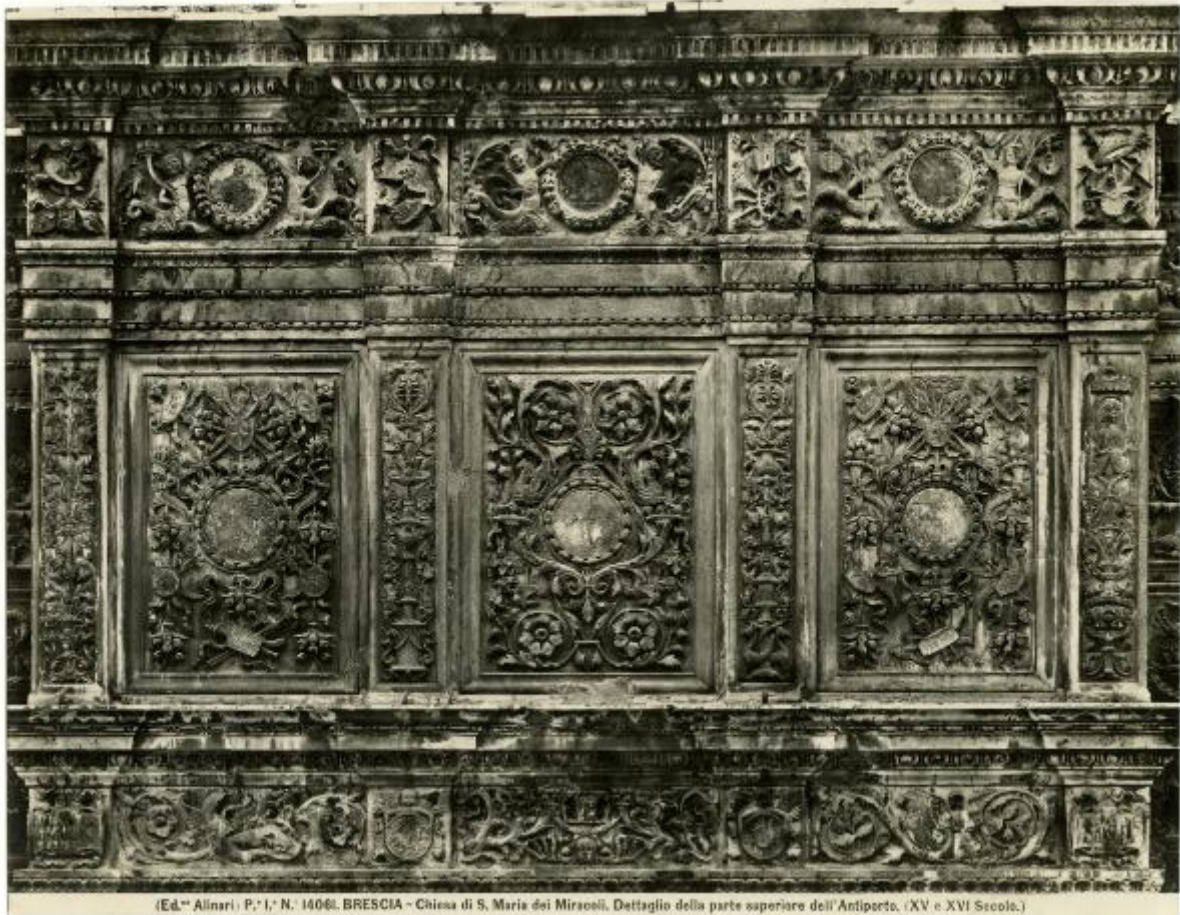


Brescia - Chiesa di Santa Maria dei Miracoli - facciata - dettaglio dell'attico del protiro

Alinari



(Ed. Alinari. P. I, N. 1406. BRESCIA - Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Dettaglio della parte superiore dell'Antipasto. (XV e XVI Secolo.)

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0070129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070129/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70129

Codice scheda: IMM-3a130-0070129

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La Chiesa di Santa Maria dei Miracoli fu edificata alla fine del XV sec. per onorare l'immagine miracolosa della "Madonna con bambino", affrescata all'esterno di una casa del quartiere di San Nazaro a Brescia. La facciata, in marmo bianco di Botticino, costituisce ancora oggi il fulcro figurativo del complesso: quattro paraste giganti, fra cui sono poste nicchie e specchiature marmoree, ne delimitano la porzione originaria retrostante. In forte aggetto, invece, il protiro aggiunto alla fine del XV sec. è strutturato su quattro colonne scanalate con plinti circolari e capitelli corinzi ed è sormontato da un attico con timpano conclusivo. Il raffinato partito ornamentale all'antica è caratterizzato da un intaglio netto e cesellato, di altissima qualità stilistica: elementi vegetali si mescolano a candelabre, medaglioni e motivi sacri e profani. Tale fitta partitura ornamentale, connotata da un senso di "horror vacui", presenta numerose affinità con la deocrazione di Piazza della Loggia.

Identificazione: Brescia - Chiesa di Santa Maria dei Miracoli - facciata - dettaglio dell'attico del protiro

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Alinari - Firenze

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070129 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70129

Codice scheda: SUP-3a130-0070129

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070129

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 129

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI LL 129

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 196

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) P.e I.a N.° 14061. BRESCIA - Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Dettaglio della parte superiore dell'Antiporto. (XV e XVI Secolo.)

Indicazioni sull'oggetto: Timbri sul verso: "Alinari - Firenze - Via Strozzi, 1 - Firenze" e "IDEA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0070129_IMG-0000043105

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI_LL_0129

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI_LL

Nome del file originale: VI_LL_0129.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sainini, Elvis

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

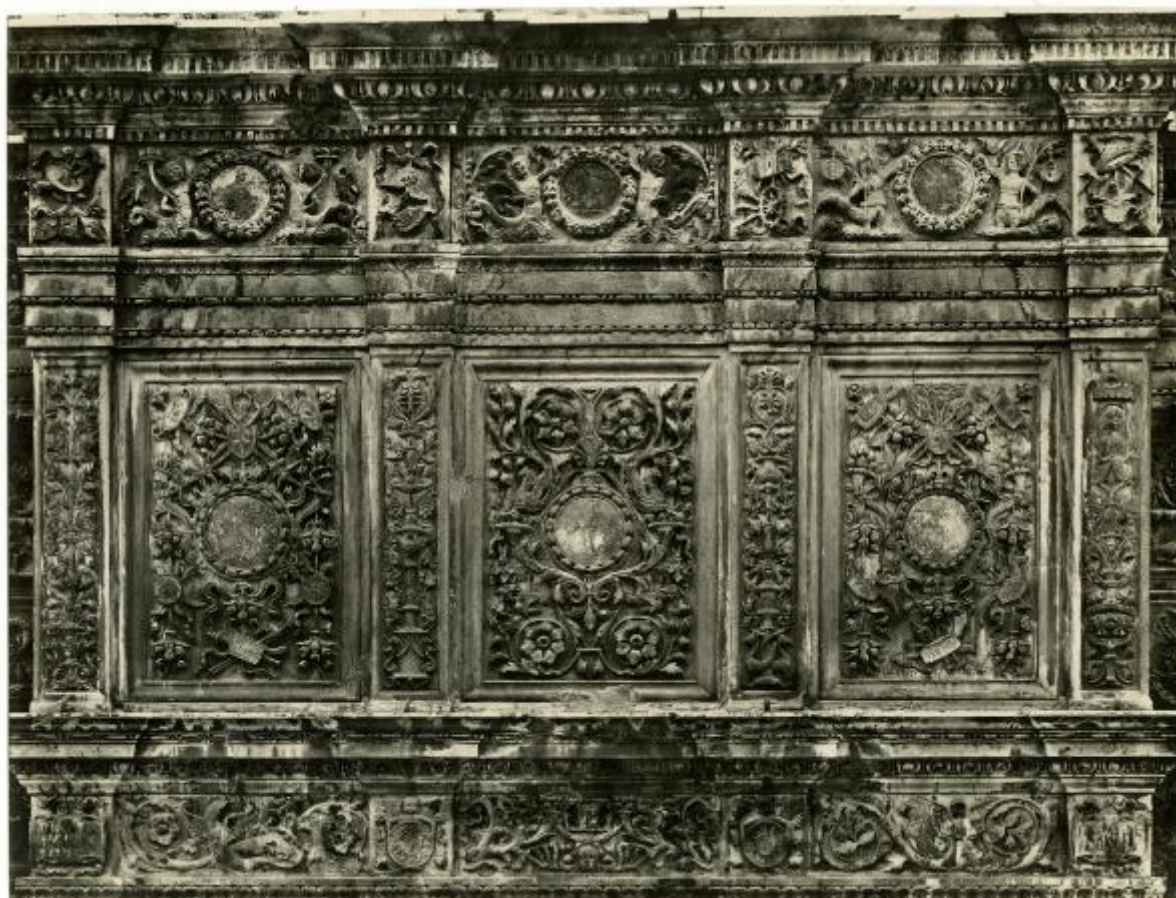
Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gervasoni, Elena

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



(Ed. Alinari, P. I, N. 1406). BRESCIA - Chiesa di S. Maria dei Miracoli. Dettaglio della parte superiore dell'Altare. (XV e XVI Secolo.)