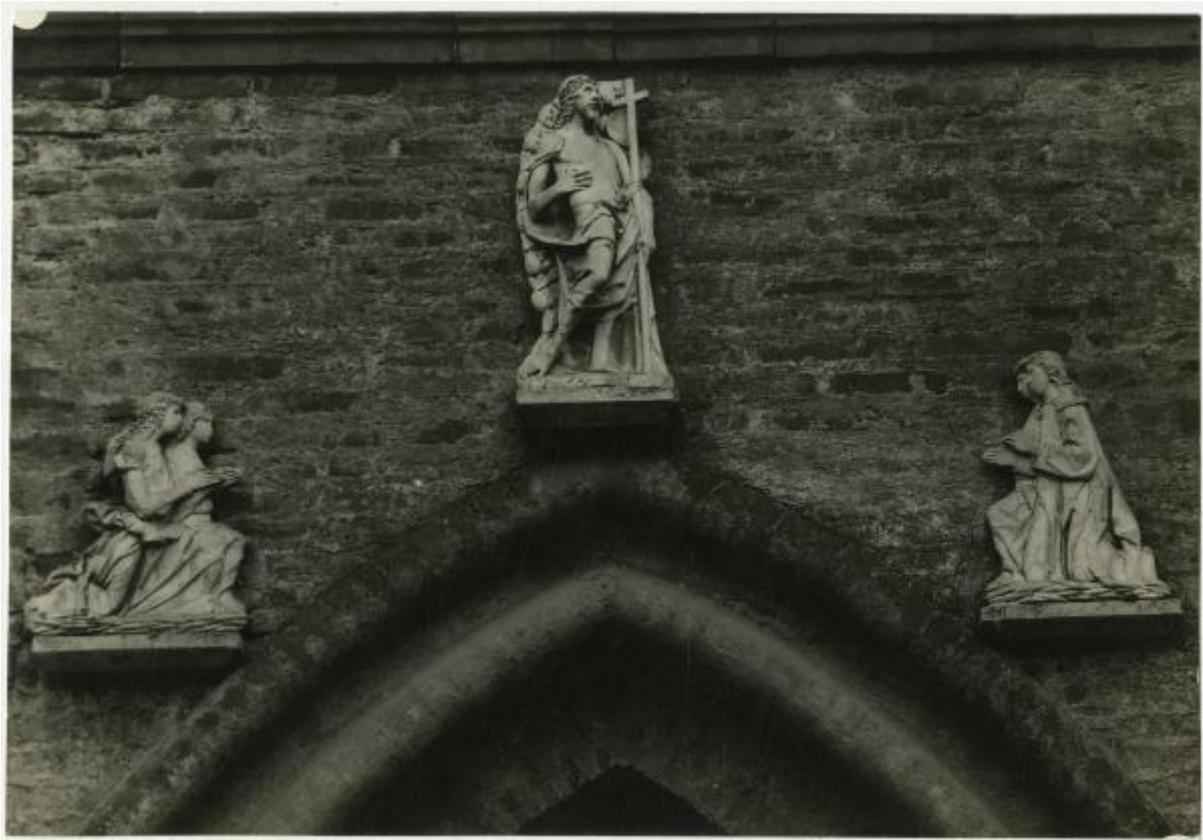


**Desio - Torre Palagi di Villa Cusani Tissoni Traversi -
Porta archiacuta - Bassorilievi - Cristo trionfante - Due
angeli inginocchiati - Due angeli apteri inginocchiati**

Gatti, Dario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0070733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070733/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70733

Codice scheda: IMM-3a130-0070733

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'originaria provenienza dei bassorilievi degli angeli risulta ignota. Fino al 1950 si trovavano a Desio, murati sulle pareti della torre neogotica del parco di Giovanni Battista Traversi, che negli anni Venti e Trenta dell'Ottocento raduna una cospicua serie di marmi provenienti da chiese e conventi soppressi in Lombardia. I bassorilievi si trovavano sopra una porta cieca archiacuta della parete orientale dell'edificio, poco sotto un Cristo trionfante, a cui sembrano idealmente rivolgersi. Ora si trovano al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco di Milano (inv. 991bis-992bis).

Identificazione

Desio - Torre Palagi di Villa Cusani Tittoni Traversi - Porta archiacuta - Bassorilievi - Cristo trionfante - Due angeli inginocchiati - Due angeli apteri inginocchiati

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Gatti, Dario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1886/ 1954

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000137

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio fotografico Dario Gatti. Milano. Corso Italia, 19.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Sculture lombardo

Dati anagrafici: ultimo decennio del XV secolo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Belloni, Chiara

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070733 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70733

Codice scheda: SUP-3a130-0070733

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070733

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Il cristo crucifisso è già esposto in X / Desio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 732

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI LL 732

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data di inizio attività del fotografo, quando aveva sede in Corso Italia 19 a Milano

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

MISURE

Tipo misure: supporto principale

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 236

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto dal centro verso destra

Trascrizione: Il cristo crucifisso è già esposto in X / Desio

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Studio fotografico Dario Gatti Milano Corso Italia 19 Telefono 85.626

Posizione: supporto primario: verso: in basso centrale

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: STUDIO FOTOGRAFICO/ DARIO GATTI/ MILANO Corso Italia, 19/ Telefono 85.626

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0070733_IMG-0000044650

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI_LL_0732

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI_LL

Nome del file originale: VI_LL_0732.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea Tomo II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: V. II pp. 339-341

V., tavv., figg.: V. II figg. 731-732

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Belloni, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

