

Lodi - Chiesa di San Francesco - Colonna - Pilastro - Affresco - Madonna col Bambino e un'offerente

Zuecca, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0070872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a130-0070872/>

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70872

Codice scheda: IMM-3a130-0070872

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Nella chiesa di San Francesco a Lodi sul primo pilastro a destra si trova la "Madonna col bambino e un'offerente"; opera realizzata da il Maestro delle Storie di Santa Caterina, pittore attivo tra gli anni Ottanta del trecento e il 1411 circa a Piacenza e Lodi. La Madonna siede su un trono scorciato prospetticamente, coperto da un elegante drappo rosso foderato di bianco e decorato con un motivo romboidale. I colori, basati su una gamma che va dal rosa, agli aranciati fino ai rossi, rendono la composizione molto raffinata. Maria, dall'elegante manto rosa foderato di vaio che copre un abito in origine blu, mostra puntali richiami con i dipinti piacentini dei Musei di Palazzo Farnese, ma anche con l'analogo soggetto dipinto sul primo pilastro a destra, e arricchito dalla presenza in basso a destra da un'offerente in ginocchio.

Identificazione: Lodi - Chiesa di San Francesco - Colonna - Pilastro - Affresco - Madonna col Bambino e un'offerente

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Zuecca, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1911-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000085

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Arte Sacra Italiana. Edizione fotografica Zuecca, Milano.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Maestro delle Storie di Santa Caterina

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Belloni, Chiara

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a130-0070872 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a130

Numero scheda: 70872

Codice scheda: SUP-3a130-0070872

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a130-0070872

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Lodi S Francesco Affreschi Colonne 1° lat. sin. / Madonna col bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Specifiche: LL

Collocazione: VI LL 856

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI LL 856

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 235

Larghezza: 173

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

Scritta a penna con inchiostro azzurro: "Lodi S Francesco Affreschi Colonne 1° lat. sin. / Madonna col bambino"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Scritta a penna con inchiostro nero: "NEGATIVO / A 110".

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

Timbro con inchiostro blu: "N. negativo/ È vietata la riproduzione. - / sono riservati tutti i diritti / a norma di legge. Art. 1115 c.c/ Conv. Inter. (7-11-925 - N. 1950 / 13-8-926 - N . 562) Negativo originale/ di nostra proprietà. / Arte Sacra Italiana U.Z." Il numero "1717" è stato successivamente cancellato con segni fatti a penna.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Ugo Zuecca

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione: 1717

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a130-0070872_IMG-0000044774

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VI_LL_0856

Collocazione del file nell'archivio locale: VIVI_LL

Nome del file originale: VI_LL_0856.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faraoni Monja

Titolo libro o rivista: Antico Tempio Maestoso. La chiesa di San Francesco in Lodi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 84-85

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Belloni, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

