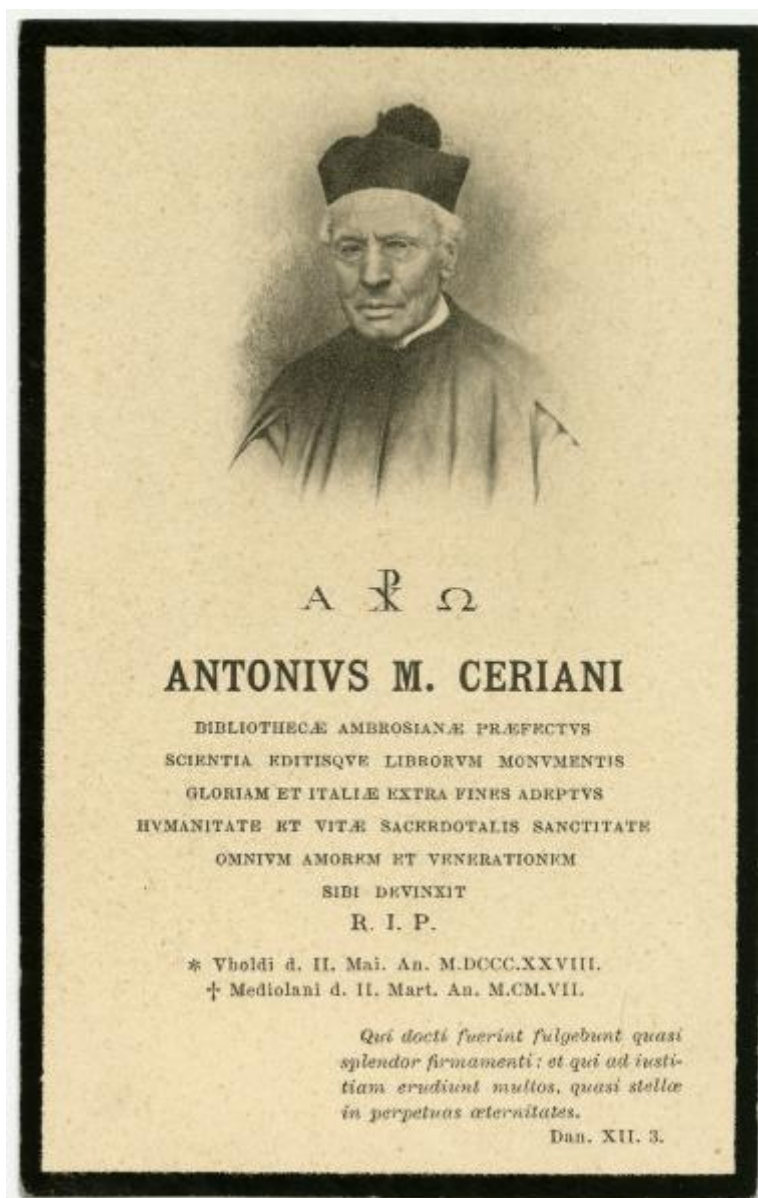


Ritratto - Antonio Ceriani - prefetto Biblioteca Ambrosiana

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a140-0000305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a140-0000305/>

CODICI

Unità operativa: 3a140

Numero scheda: 305

Codice scheda: IMM-3a140-0000305

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Ritratto - Antonio Ceriani - prefetto Biblioteca Ambrosiana

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Provincia: MI

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Simmi, Giuseppina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a140-0000394 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a140

Numero scheda: 394

Codice scheda: SUP-3a140-0000394

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a140-0000305

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2096

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RLB 2096

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: iscrizione

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: estremi cronologici studio Montabone di Fumagalli & Bassani

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina a sviluppo

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 124

Larghezza: 78

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 159

Larghezza: 120

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: secondo supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 230

Larghezza: 175

Spessore: 1

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Supporto primario: recto: in basso, al centro

Trascrizione

ANTONIVS M. CERIANI/ BIBLIOTHECAE AMBROSIANAE PRAEFECTUS/ SCIENTIA EDISQUE LIBRORVM
MONVMENTIS/ GLORIAM ET ITALIE EXTRA FINES ADEPTVS/ HVMANITATE ET VITAE SACERDOTALIS
SANCTITATE/ OMNIUM AMOREM ET VENERATIONEM/ SIBI DEVINXIT/ R.I.P./ *Uboldi d. II. Mai.An M.DCCC.XXVIII./
+Mediolani d. II. Mart.An. M.CM.VII./ Qui docti fuerint fulgebunt quasi/ splendor firmamenti: et qui at iusti-/tiam erudiunt
multos, quasi stellae/ in perpetuas aeternitates./ Dan. XII. 3

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Supporto primario: verso: in alto, al centro

Trascrizione: F (la lettera è da considerare unita al numero che segue , scritto a penna)

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Supporto primario: recto: in alto, a destra

Trascrizione: -882 (il numero è da considerare un tutt'uno con la lettera F stampata accanto a sinistra)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Supporto primario: verso: in basso, a destra

Trascrizione: 2096 (il numero è da considerarsi un tutt'uno con la scritta "RACCOLTA BELTRAMI" sottostante)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Supporto primario: verso: in basso, al centro

Trascrizione: RACCOLTA BELTRAMI (la scritta è da considerarsi un tutt'uno con il numero 2096 soprastante)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Quantità: 1

Posizione: secondo supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione: Prajer & Lojda. Berlin. S

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: raccolta beltrami

Quantità: 1

Posizione: secondo supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica "2094"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a140-0000394_IMG-0000016406

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB_02096

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_02096r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a140-0000394_IMG-0000016407

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: RLB_02096v

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_02096v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

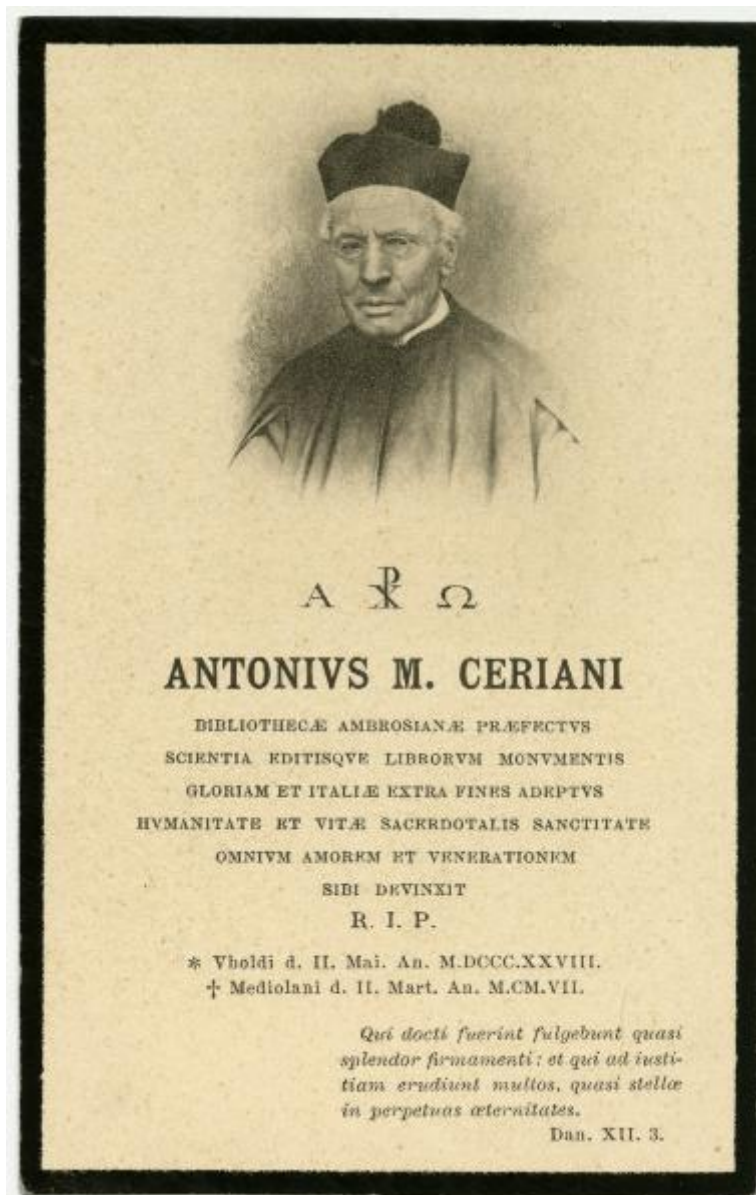
Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Paoli, Silvia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



A R Ω

ANTONIVS M. CERIANI

BIBLIOTHECÆ AMBROSIANÆ PRÆFECTVS
SCIENTIA EDITISQVE LIBRORVM MONVMENTIS
GLORIAM ET ITALIÆ EXTRA FINES ADREPTVS
HVMANITATE ET VITÆ SACRDOTALIS SANCTITATE
OMNIVM AMOREM ET VENERATIONEM

SIBI DEVINXIT

R. I. P.

* Vboldi d. II. Mai. An. M.DCCC.XXVIII.

† Mediolani d. II. Mart. An. M.CM.VII.

*Qui docti fuerint fulgebunt quasi
splendor firmamenti; et qui ad iusti-
tiam erudiunt multos, quasi stellæ
in perpetuas æternitates.*

Dan. XII. 3.

