

Roma - Casino detto il Vascello - Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

Lecchi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a150-0000128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a150-0000128/>

CODICI

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 128

Codice scheda: IMM-3a150-0000128

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Vascello, fuori porta San Pancrazio, costituì il centro della linea esterna di difesa degli assediati di parte repubblicana contro gli assalti dei francesi sino alla notte tra il 29 e il 30 giugno, mentre il nemico era già dentro le mura. Sotto le sue rovine stanno undici cadaveri della legione Medici, lombardo-toscana. Sulla stampa sono presenti numerosi ritocchi e il disegno di un soldato, a inchiostro nero.

Identificazione: Roma - Casino detto il Vascello - Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Occasione: Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

Data: 1849

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1849

A: 1849

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lecchi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1803 - 1860 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000012

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bettio, Alessandra

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a150-0000262 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 262

Codice scheda: SUP-3a150-0000262

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a150-0000128

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Casino detto il Vascello, fuori di Porta S. Pancrazio, centro della linea esterna di difesa tenuta dagli assediati contro ripetuti assalti francesi sino alla notte del 29-30 giugno, mentre il nemico era già dentro le mura.. (vedi iscrizione completa)

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta di Agostino Bertani, sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: nazionale

Denominazione: Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: piazza Castello, 1

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

Al trasferimento della sede del Museo del Risorgimento Nazionale in Milano dai locali della Rocchetta dal Castello Sforzesco a Palazzo Moriggia, l'archivio Bertani viene preso in carico dalla Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli.

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1896

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: nazionale

Denominazione: Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dei Giardini Pubblici

Denominazione spazio viabilistico: Corso Venezia

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

A seguito della cessione dell'archivio Bertani da parte di Jessie White Mario al Comune di Milano, esso viene depositato presso il Museo del Risorgimento Nazionale in Milano e registrato nel registro di carico del museo nel 1893.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1888/01/03

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Specifiche

La sorella di Agostino Bertani, depositaria del suo archivio, incarica Jessie White Mario della sua vendita al Comune di Milano secondo le volontà testamentarie del fratello.

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1888 ante

Data uscita: 1888/01/03

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Specifiche: Alla morte di Agostino Bertani, il suo archivio viene lasciato alla sorella Luigia (ved. Molinari)

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1886 ca.

Data uscita: 1888 ante

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV L 198

INVENTARIO

Numero di inventario generale: AV L 198

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

A: 1849

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: firma dell'autore

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Bertani, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882-1886

Luogo: Genova

Specifiche sull'attribuzione

La notizia del fatto che Bertani conservò la serie, montando le fotografie in cornice, a gruppi di quattro, e assegnando loro un titolo, ci deriva dalle memorie, scritte e pubblicate da Jessie White Mario sulla vita del medico di Garibaldi (v.Biblio)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Agostino Bertani

Riferimento al ruolo: responsabile di collazione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: carta salata

Specifiche tecniche: Carta salata da calotipo

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 147

Larghezza: 217

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 302

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Autore: Lecchi, Stefano

Trascrizione: S. Lecchi 1849

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in basso

Autore: Bertani, Agostino

Trascrizione

Casino detto il Vascello, fuori di Porta S. Pancrazio, centro della linea esterna di difesa, / tenuta dagli assediati contro ripetuti assalti francesi sino alla notte del 29 - 30 Giugno, / mentre il nemico era già dentro le mura. Sotto le sue rovine stanno undici cadaveri di / Militi della legione Medici, lombardo-toscano.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Scritta a grafite rossa "1065"

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 7

Indicazioni sull'oggetto

Agostino Bertani conservò la serie, montando le fotografie in una cornice, a gruppi di quattro, e assegnando loro un titolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006-2007

Descrizione intervento

Distacco supporto, pulitura, lavaggio, deacidificazione, consolidamento, spianamento, restauro e conservazione in cartella.

Ente responsabile: SPSAE MI

Responsabile scientifico: Paoli, Silvia

Nome operatore: Photographica s.n.c. di Michalitsis, Wagner, Nanni

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: White Mario, Jessie

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a150-0000262_IMG-0000047375

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AV_L_198

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV_L

Nome del file originale: AV_L_0198.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di caricamento del Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Data: 1893

Nome dell'archivio: Museo del Risorgimento di Milano

Note: Numeri d'ordine 2716, 2717, 2718, 2719, 2720

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

Istromento del giorno 3 gennaio 1888 di Cessione documenti e carte politiche fatto dalla Signora Jessie Meriton White Vedova Mario nell'interesse della Erede del Dottor Agostino Bertani al Comune di Milano per corrispettivo di Lire 30000.

Data: 1888

Nome dell'archivio: Museo del Risorgimento di Milano

Note: pp. 121 - 123

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Critelli, M. P.

Titolo libro o rivista: Stefano Lecchi. Un fotografo e la Repubblica Romana del 1849

Titolo contributo: Veduta e "reportage"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3a060-00002

V., pp., nn.: pp. 43-52

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: White Mario, J.

Titolo libro o rivista: Agostino Bertani e i suoi tempi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: 3a140-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Il Risorgimento nella fotografia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3a050-00029

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bettio, Alessandra

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Scala, Daniela

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Paoli, Silvia

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

