

# Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti - dettaglio - spazio stellato

Cresci, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a150-0000202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a150-0000202/>

## CODICI

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 202

Codice scheda: IMM-3a150-0000202

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La Pietà Rondanini, collocata al Castello Sforzesco di Milano, è stata ripresa in 3D da un laboratorio specializzato. Da queste riprese tridimensionali, Mario Cresci ha elaborato un video che attraverso la luce, il movimento di rotazione, di avvicinamento e di allontanamento, fa dialogare l'opera con un'altra dimensione, immergendola in una sorta di "iperspazio stellato". Tale iperspazio è stato creato sempre dall'autore, Cresci, elaborando riprese dello spazio effettuate dalla NASA. Cresci ha poi selezionato e stampato un fotogramma tratto dal video (insieme ad altri, per creare una piccola serie di stampe positive).

Identificazione: Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti - dettaglio - spazio stellato

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Occasione

Progetto ideato dal fotografo, poi confluito nella mostra "Mario Cresci/ In aliam figuram mutare/ Interazioni con la Pietà Rondanini di Michelangelo" (Milano, Castello Sforzesco, Sale dell'Antico Ospedale Spagnolo, 25 maggio - 25 settembre 2016)

Data: 2016

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2016

A: 2016

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Nato 26/02/1942

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a300-0000001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Paoli, Silvia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a150-0000334 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a150

Numero scheda: 334

Codice scheda: SUP-3a150-0000334

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a150-0000202

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Michelangelo - Pietà Rondanini

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Mario Cresci - Progetto "Pietà Rondanini"

Sezione: MC

Collocazione: MC 38

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2016

A: 2016

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: copyright

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Circostanza

Mostra "Mario Cresci/ In aliam figura mutare/ Interazioni con la Pietà Rondanini di Michelangelo" (Milano, Castello Sforzesco, Antico Ospedale Spagnolo, 25 maggio - 25 settembre 2016)

Data: 2016

Riferimento al ruolo: curatore dell'edizione ["editor"]

Motivazione dell'attribuzione: firma

### INDICAZIONE DI SERIE

Titolo della serie: Frames in iperspazio stellato

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

### MISURE

Unità di misura: mm

Altezza: 420

Larghezza: 594

Formato: A 2

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Autore: Cresci, Mario

Trascrizione: "mc 38"

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Al verso, in basso a destra

Autore: Cresci, Mario

Trascrizione: "Cresci 2016"

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cresci, Mario

Data acquisizione: 2016/04/20

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Cresci, Mario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a150-0000334\_IMG-0000016256

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: MC

Nome del file originale: MC\_38.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Paoli, Silvia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



