

# Firenze - Fortezza Da Basso - Mostra del restauro - Paolo Uccello - Storie di Noè

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a160-0000035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a160-0000035/>

## CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 35

Codice scheda: IMM-3a160-0000035

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Dettaglio della lunetta raffigurante il "Diluvio" nelle Storie di Noè affrescate da Paolo Uccello verso il 1436-1440 nel Chiostro Verde di Santa Maria Novella a Firenze. Come gli altri affreschi del chiostro, anche questo è realizzato a monocromo o "verdeterra". L'opera è stata esposta alla Mostra del restauro tenutasi alla Fortezza Da Basso (Firenze) dal 18 marzo al 4 giugno 1972. La mostra comprende opere restaurate dalla Soprintendenza alle Gallerie sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Giovanni Leone e fu curata da Umberto Baldini e Paolo Dal Poggetto. Il 1972 (anno della mostra) rappresenta il quarantesimo anniversario dalla fondazione del laboratorio di restauro fiorentino istituito da Ugo Procacci, sono inoltre 5 anni dall'alluvione del 1966. La mostra si concentra sui valori di restauro e conservazione.

Identificazione: Firenze - Fortezza Da Basso - Mostra del restauro - Paolo Uccello - Storie di Noè

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

### THESAURUS

Descrittore: affresco

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1972/06

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1972/06

A: 1972/06

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896/ 1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Di Dono, Paolo

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: Uccello, Paolo

Dati anagrafici: 1397-1457

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3a160-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a160-0000035 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 35

Codice scheda: SUP-3a160-0000035

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a160-0000035

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Firenze Mostra del restauro. Paolo Uccello Il Diluvio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione spazio viabilistico: via Alberto Maria, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vitali Lamberto

Specifiche: La collezione di Lamberto Vitali si trovava presso la casa di proprietà Arrigoni - Vitali

#### **DATA**

Data uscita: 2014/07/02

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Serie archivistica: Varie a tema

Sottoserie archivistica: Varie 10

Contenitore: LVF S10

Collocazione: LVF 410

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: LVF 410

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972/06

A: 1972/06

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Giugno 1972/ Firenze Mostra Restauro/ Paolo Uccello/ Il Diluvio

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Trascrizione: [nf]

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico - Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### COPYRIGHT

Nome: Vitali Enrico - Vitali Sara - Vitali Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a160-0000035\_IMG-0000015463

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LVF0410

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_0410.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scianna, Ferdinando

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali Fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004



V., pp., nn.: pp. 49-57

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Baldini, Umberto

Titolo libro o rivista

Firenze restaura: il laboratorio nel suo quarantennio : mostra di opere restaurate dalla Soprintendenza alle gallerie sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Giovanni Leone : Firenze, Fortezza da Basso, 18 marzo - 4 giugno 1972

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome [1 / 2]: Manzolini, Perla

Nome [2 / 2]: Tomesani, Marta

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

