

# Dipinto su tela - La marchesa de la Solana - Goya - Parigi - Louvre

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a160-000093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a160-000093/>

## CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 93

Codice scheda: IMM-3a160-000093

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Scorcio del dipinto La marchesa de la Solana, che Francisco Goya dipinse tra il 1794 e il 1795. Lo scorcio ritrae il particolare dei piedi della marchesa e delle eleganti calzature che indossa. Nel quadro è ritratta Rita Barrenechea y Morante, marchesa de La Solana e contessa del Carpio, donna intellettuale e autrice di opere teatrali. Il dipinto in deposito al Louvre dal 1942 con il Legato Beistegui (Carlos de Beistegui, collezionista messicano donò la sua collezione al Louvre) è entrato a far parte definitivamente delle Collezioni di Stato nel 1953.

Identificazione: Dipinto su tela - La marchesa de la Solana - Goya - Parigi - Louvre

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

### THESAURUS

Descrittore: dipinto

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Regione: Île-de-France

Provincia: Pa

Comune: Parigi

Data: 1972/06

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1972/06

A: 1972/06

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896/ 1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a160-000092 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 92

Codice scheda: SUP-3a160-000092

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a160-000093

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Louvre. Goya

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione spazio viabilistico: via Alberto Maria, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vitali Lamberto

Specifiche: La collezione di Lamberto Vitali si trovava presso la casa di proprietà Arrigoni - Vitali

### **DATA**

Data uscita: 2014/07/02

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Serie archivistica: Varie a tema

Sottoserie archivistica: Varie 10

Contenitore: LVF S15

Collocazione: LVF 465

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: LVF 465

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972/06

A: 1972/06

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto in centro

Trascrizione: Parigi Louvre/ Goya

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto in centro

Trascrizione: [x2]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Trascrizione: [167 S]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico - Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### **COPYRIGHT**

Nome: Vitali Enrico - Vitali Sara - Vitali Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a160-0000092\_IMG-0000015518

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LVF0465

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_0465.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scianna, Ferdinando

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali Fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-57

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinotti, Mia

Titolo libro o rivista: I dipinti del Louvre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome [1 / 2]: Manzolini, Perla

Nome [2 / 2]: Tomesani, Marta

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

