

# Scultura in marmo - Amore e Psiche - Antonio Canova - Parigi - Louvre

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a160-0000114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a160-0000114/>

## CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 114

Codice scheda: IMM-3a160-0000114

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende un dettaglio del gruppo scultoreo raffigurante il dio dell'Amore nell'atto di guardare la sua amata Psiche. L'opera rappresenta l'allegoria del potere dell'amore e trae ispirazione dalle Metamorfosi di Apuleio. Canova si trovava a Napoli nel 1787, dove incontrò il colonnello inglese John Campbell che gli commissionò il gruppo scultoreo. L'artista realizzò l'opera fra il 1788 e il 1793, quando venne ceduta a Enrico Hoppe, poi venduta a Gioacchino Murat che la fece trasportare nel suo castello di Villiers, presso Neuilly. Dopo la Restaurazione l'opera fu trasferita al Louvre.

Identificazione: Scultura in marmo - Amore e Psiche - Antonio Canova - Parigi - Louvre

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

### THESAURUS

Descrittore: scultura

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Regione: Île-de-France

Provincia: Pa

Comune: Parigi

Data: 1970/07

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1970/07

A: 1970/07

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896/ 1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a160-0000113 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 113

Codice scheda: SUP-3a160-0000113

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a160-0000114

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Canova, Amore e Psiche

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione spazio viabilistico: via Alberto Maria, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vitali Lamberto

Specifiche: La collezione di Lamberto Vitali si trovava presso la casa di proprietà Arrigoni - Vitali

### **DATA**

Data uscita: 2014/07/02

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Serie archivistica: Varie a tema

Sottoserie archivistica: Varie 10

Contenitore: LVF S11

Collocazione: LVF 486

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: LVF 486

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970/07

A: 1970/07

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: luglio 1970/ Canova Amore e Psiche/ Louvre

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Trascrizione: [167]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sul lato destro della fotografia (osservandola frontalmente) è presente una linea retta tracciata con un pennarello nero e in sua prossimità la fotografia è stata tagliata.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico - Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### **COPYRIGHT**

Nome: Vitali Enrico - Vitali Sara - Vitali Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a160-0000113\_IMG-0000015539

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LVF0486

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_0486.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scianna, Ferdinando

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali Fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-57

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musée du Louvre

Titolo libro o rivista: La sculpture au Musée du Louvre

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 19-!

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

