

**Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti -
Milano - Castello Sforzesco - Sala degli Scarlioni o sala
XV - inv. s.n., registro di carico 3557/1952**

Monti, Paolo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a160-0000211/>

CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 211

Codice scheda: IMM-3a160-0000211

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Scorcio della Pietà Rondanini che riprende il visto di Cristo, prestando particolare attenzione agli effetti di luce ed ombra. La scultura in marmo fu l'ultima opera eseguita da Michelangelo Buonarroti, vi lavorò a più riprese, dal 1552 al 1564 (anno della morte). Michelangelo destinò l'opera al suo servo Antonio del Francese, nel 1744 fu acquistata dai marchesi Rondanini, che la collocarono prima nel cortile e poi nella biblioteca di palazzo Rondanini a Roma. Il palazzo nel 1904 fu acquistato dal conte Roberto Vimercati-Sanseverino e l'opera rimase lì finché nel 1952 fu acquistata dal Comune di Milano, che la destinò alle Raccolte Civiche del Castello Sforzesco. Nel 1956 il gruppo BBPR realizzò un apposito allestimento per la scultura composto da una nicchia poligonale di pietra serena nella sala degli Scarlioni. Dal 2 maggio 2015, a seguito di un progetto dell'architetto De Lucchi, la Pietà si trova nella sala dell'ex Ospedale Spagnolo.

Identificazione

Scultura - Pietà Rondanini - Michelangelo Buonarroti - Milano - Castello Sforzesco - Sala degli Scarlioni o sala XV - inv. s.n., registro di carico 3557/1952

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

THESAURUS

Descrittore: scultura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Monti, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1982

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-s5020-0000001

Motivazione dell'attribuzione: copyright

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a160-0000210 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a160

Numero scheda: 210

Codice scheda: SUP-3a160-0000210

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a160-0000211

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Pietà Rondanini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche

Dopo la morte del fotografo nel 1982, il 26 marzo 1985 viene costituito a Milano l'Istituto di Fotografia Paolo Monti per conservare e tutelare l'archivio di Paolo Monti. Il 15 marzo 2004 la Soprintendenza archivistica per la Lombardia, pone il vincolo sull'Archivio di Paolo Monti. Il 12 febbraio 2008 la Fondazione BEIC di Milano acquista tutto l'archivio di Paolo Monti e con convenzione dell'aprile dello stesso anno lo affida in deposito al Civico Archivio fotografico del Comune di Milano.

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Paolo Monti - Progetto "Pietà Rondanini"

Sezione: PM

Serie archivistica: Pietà Rondanini

Contenitore: Pietà CAF 2

Collocazione: PM91

INVENTARIO

Numero di inventario generale: PM 91

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 17-10

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto in centro

Trascrizione: p.109

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: fig.10/ 5.tif

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Paolo Monti

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione

Timbro rettangolare a inchiostro con la scritta "PAOLO MONTI Corso Sempione, 28 20145 MILANO". Sopra il timbro è stata tracciata una linea diagonale con pennarello rosso.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Peppi Battaglini editore

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in centro

Descrizione

Timbro tondo ad inchiostro con la scritta "PEPPI BATTAGLINI EDITORE Corso Monforte n.2 20122 MILANO".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Monti, Paolo

Data acquisizione: 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a160-0000210_IMG-0000016404

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: PM_91

Collocazione del file nell'archivio locale: PM

Nome del file originale: PM_91.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peppi Battaglini

Titolo libro o rivista: La Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 109

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Manzolini, Perla

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

