

# Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Facciata orientale - Monumento equestre di Napoleone III - Soldato in uniforme

Ferrier, Claude Marie (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-000088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-000088/>

## CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 88

Codice scheda: IMM-3a230-0000088

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Palazzo dell'Industria è l'edificio principale costruito per l'Esposizione del 1855 dall'architetto Victor Vieil e dall'ingegnere Alexis Barrault. Accolse anche le esposizioni del 1878 e del 1889 e venne demolito a partire dal 1896. Sulla facciata est, la scritta "Palais de l'Industrie" e i nomi di A. Janvier, Gellert, Duperac, Bergmann (oltre a quelli di Serlio, Halley, Guericke, Graindorge, Ponce che qui non sono evidenziati). I nomi dei più grandi uomini dell'umanità corrono lungo tutte le quattro facciate del Palazzo. La statua equestre dell'imperatore Carlo Luigi Napoleone Bonaparte è opera di Eugène Paillard ed è stata realizzata in zinco apposta per l'Esposizione. E' situata all'entrata del Padiglione est. Si nota anche il cartello, sulla sinistra, dove viene indicato il prezzo d'ingresso ad 1 franco (seguendo l'esempio di Londra e contrariamente all'uso francese gratuito delle altre esposizioni a Champs-de-Mars, l'esposizione del 1855 era a pagamento)

Identificazione

Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Facciata orientale - Monumento equestre di Napoleone III - Soldato in uniforme

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: monumenti / statua equestre

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Provincia: Pa

Comune: Parigi

Occasione

Exposition Universelle des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts de Paris 1855 (15 mai-15 novembre)

Data: 1855

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1855

A: 1855

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Ferrier, Claude Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1811-1889

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-000003

Motivazione dell'attribuzione: confronto

Specifiche sull'attribuzione: altri scatti di analogo soggetto e dimensioni

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI**

Nome di persona o ente: Disdéri, André Adolphe Eugène

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000192

Sigla per citazione: 00000192

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-000089 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 89

Codice scheda: SUP-3a230-000089

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-000088

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: stereoscopia

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Parigi. Palazzo dell'Industria. Ingresso sul lato est con il monumento equestre a Napoleone III

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VE A 91-96

Collocazione: VE A 94

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VE A 94

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

A: 1855

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collodio/vetro

### MISURE [1 / 3]

Tipo misure: immagine di sinistra

Unità di misura: mm

Altezza: 66

Larghezza: 72

### MISURE [2 / 3]

Tipo misure: immagine di destra

Unità di misura: mm

Altezza: 65

Larghezza: 75

### MISURE [3 / 3]

Tipo misure: vetro

Altezza: 85

Larghezza: 175

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: Prix d'entrée 1 Franc

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in alto: al centro

Trascrizione: A. JANVIER PALAIS DE L'INDUSTRIE GELLERT DUPERAC BER(...)

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: etichetta

Posizione: sul retro della lastra, in basso a sinistra

Descrizione: etichetta cartacea ottagonale con stampato: "N°" e a inchiostro: "inv" (?)

Indicazioni sull'oggetto

Stereoscopie positive in b/n montate tra due vetri (di cui uno di supporto) sigillati da cornice di carta grigia incollata sui bordi di 3/4 mm. fronte/retro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcuni graffi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tansini Gervasoni, Rosanna

Data acquisizione: 1984/07/13

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a230-0000089\_IMG-0000036361

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE\_A\_94

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_A

Nome del file originale: VE\_A\_0094.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Indirizzo web

[http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/fiches-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=387273&r=CLAUDE+MARIE+FERRIER+\(1811-1889\)](http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/fiches-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=387273&r=CLAUDE+MARIE+FERRIER+(1811-1889))

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di carico XXVI dal n° 7901/1983 al n° 8927/1987

Data: 1984

Foglio Carta: 8216

Nome dell'archivio: Civica Raccolta Stampe "A. Bertarelli"

Note

In data 13 luglio 1984, al numero 8216/4 è riportato il DONO della Sig.ra Rosanna Tansini Gervasoni, Viale Papiniano 45, Milano e in particolare al punto 4 del 13 luglio 1984: n. 6 diapositive dell'Esposizione di Parigi, 1900.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pellerin D./ Sorel P./ Périn J.

Titolo libro o rivista: Paris en 3D: de la stéréoscopie à la réalité virtuelle, 1850-2000

Titolo contributo: L'âge d'or de la stéréoscopie, 1850-1880

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ageorges S.

Titolo libro o rivista

Sur les traces des expositions universelles, Paris 1855-1937 : à la recherche des pavillons et des monuments oubliés

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2006

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tresca H.

Titolo libro o rivista: Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1855

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Petit

Titolo libro o rivista: Promenades Parisiennes. Ouvrage destiné à la jeunesse. Premier Arrondissement

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1859

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nadar, F.

Titolo libro o rivista: Quando ero fotografo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 149-150

---

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

