

Campania - Napoli - calesse

Edizioni Brogi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0000427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0000427/>

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 427

Codice scheda: IMM-3a230-0000427

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Calesso o curriculum

Identificazione: Campania - Napoli - calesse

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: antichi mestieri

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Edizioni Brogi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0000436 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 436

Codice scheda: SUP-3a230-0000436

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0000427

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Napoli. Il Galesso.

Specifiche titolo: didascalia stampata sotto la fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Gigliucci Notabartolo

Sezione: VBG

Contenitore: VBG ALBO 3

Specifiche: VBG ALBO 3

Collocazione: VBG 3/8

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VBG 3/8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 202

Larghezza: 254

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 445

Larghezza: 305

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: in alto: a sinistra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: in basso: a destra della fotografia

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: in basso: al centro

Trascrizione: 5623. NAPOLI. (Costumi) Il Galesso; preso dal vero.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: in basso: a destra

Trascrizione: (Edizioni Brogi)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mancanza angolo superiore sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Notarbartolo, Vittoria Beatrice

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: FI/ Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a230-0000436_IMG-0000011343

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VBGAlbo3/008

Collocazione del file nell'archivio locale: VBG\VBG Albo 3

Nome del file originale: VBG_Albo_3_008.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di carico n° XVIII

Data: 1967

Foglio Carta: 4633

Nome dell'archivio: Civica Raccolta delle Stampe "A.Bertarelli"

Note

Il Registro di carico N° XVIII, Anno 1966-68, dal n° 4520 al n° 4728, al n° 4633 del 2 ottobre 1967, riporta il dono di provenienza di Donna Vittoria Beatrice Norbartolo/ Piazza d'Azeglio, 39/ Firenze

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galasso G./ Picone Petrusa M./ del Pesco D.

Titolo libro o rivista: Immagine e città - Napoli nelle collezioni Alinari e nei fotografi napoletani fra ottocento e novecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 292

V., tavv., figg.: fig. 279

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



5823. NAPOLI. (Costume) R. Calzani: prese dal vero.

Ediz. 1911

8