

Dipinto - Ritratto di gentiluomo - Anselmi (?) - Napoli - Museo Nazionale di Capodimonte

Edizioni Brogi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0000433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0000433/>

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 433

Codice scheda: IMM-3a230-0000433

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Ritratto di gentiluomo detto Giovan Battista Castaldi, e erroneamente identificato col "Ritratto del Signor Giovan Battista Castaldi" conservato nella Guardaroba di Ranuccio I nel 1587, è stato attribuito al Parmigianino e considerato una sorta di pendant del "Ritratto di Galeazzo Sanvitale". Nell'Ottocento, in connessione con quest'ultimo allora creduto Cristoforo Colombo, venne battezzato col nome altrettanto fantasioso di Amerigo Vespucci. L'opera, viceversa, va attribuita ad un altro artista attivo a Parma forse identificabile con Michelangelo Anselmi.

Identificazione: Dipinto - Ritratto di gentiluomo - Anselmi (?) - Napoli - Museo Nazionale di Capodimonte

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: pittura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Edizioni Brogi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0000442 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 442

Codice scheda: SUP-3a230-0000442

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0000433

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Napoli. Museo Nazionale. Ritratto di Cristoforo Colombo; Parmigianino

Specifiche titolo: didascalia stampata sotto la fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Gigliucci Notabartolo

Sezione: VBG

Contenitore: VBG ALBO 3

Specifiche: VBG ALBO 3

Collocazione: VBG 3/14

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VBG 3/14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 445

Larghezza: 305

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: in alto: a destra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: in basso: a destra della fotografia

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: in basso: al centro

Trascrizione: 11173. NAPOLI - Museo Nazionale - Ritratto di Cristoforo Colombo; Parmigianino.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: in basso: a destra

Trascrizione: (Edizioni Brogi)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Notarbartolo, Vittoria Beatrice

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: FI/ Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a230-0000442_IMG-0000011349

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VBGAlbo3/014

Collocazione del file nell'archivio locale: VBG\VBG Albo 3

Nome del file originale: VBG_Albo_3_014.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di carico n° XVIII

Data: 1967

Foglio Carta: 4633

Nome dell'archivio: Civica Raccolta delle Stampe "A.Bertarelli"

Note

Il Registro di carico N° XVIII, Anno 1966-68, dal n° 4520 al n° 4728, al n° 4633 del 2 ottobre 1967, riporta il dono di provenienza di Donna Vittoria Beatrice Norbartolo/ Piazza d'Azeglio, 39/ Firenze

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galasso G./ Picone Petrusa M./ del Pesco D.

Titolo libro o rivista: Immagine e città - Napoli nelle collezioni Alinari e nei fotografi napoletani fra ottocento e novecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1981

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

