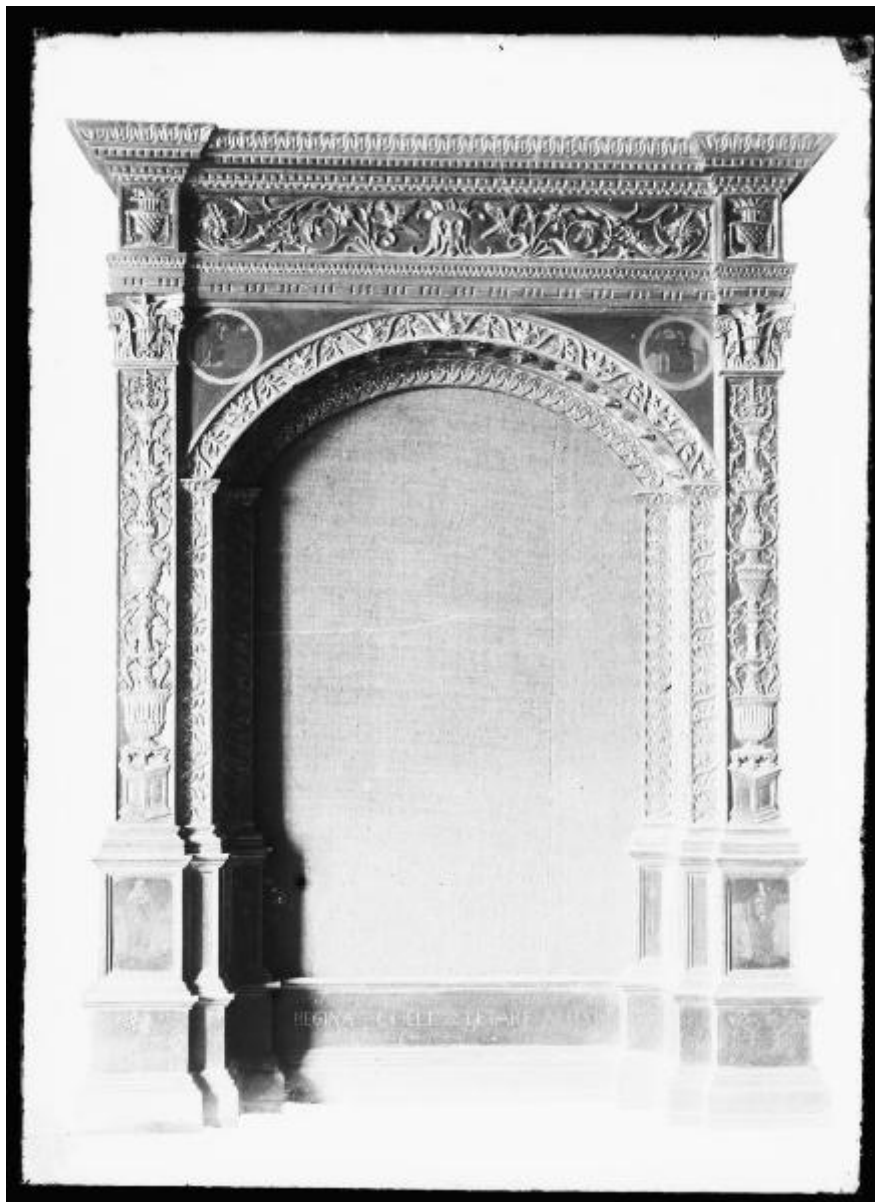


# Cornice lignea - Ambrogio e Giovan Pietro Donati - Antonio Raimondi - Museo d'Arti Applicate - Castello Sforzesco - Milano

Paoletti, Antonio



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0000601/>

## CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 601

Codice scheda: IMM-3a230-0000601

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Cornice in legno intagliato, dorato e in parte dipinto (cm. 234x175,5x31) inv. 199, proveniente dalla Chiesa dell'Incoronata di Lodi (1498)

Identificazione

Cornice lignea - Ambrogio e Giovan Pietro Donati - Antonio Raimondi - Museo d'Arti Applicate - Castello Sforzesco - Milano

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Paoletti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1881/ 1943

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000062

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0000610 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 610

Codice scheda: SUP-3a230-0000610

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0000601

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Museo d'Arti Applicate. Cornice di legno intagliato proveniente dalla Chiesa di Santa Incoronata di Lodi

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA A

Contenitore: Scatola 1

Collocazione: A 1613

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: A 1613

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inventario Paoletti

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto: a destra

Trascrizione: A 1613

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: graffita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 1151 (?)

Indicazioni sull'oggetto: Cfr. A 1648 (stessa cornice)

Notizie storico-critiche

A p. 83 dell'inventario del 1910, al n. 1613 si trova la seguente indicazione: Musei d'Arte. Cornice 400. S. Incoronata di Lodi; N. 199.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ritocchi in rosso e incorniciatura dell'immagine, sempre in rosso

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: lastra

Data: 2001

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a230-0000610\_IMG-0000015762

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: A\_01613

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\A

Nome del file originale: A\_01613.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1931/ ante

Nome dell'archivio: Milano, Civico Archivio Fotografico

#### Note

Sul frontespizio, etichetta con la seguente scritta a inchiostro "Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei".



**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brigo J.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Antonio Paoletti fotografo dei Civici Musei del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Notizie sul Museo Patrio Archeologico in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 414-416

V., tavv., figg.: fig. 742

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Titolo libro o rivista

Elenco delle negative di fotografie del Castello e dei Musei eseguite dal fotografo Antonio Paoletti (via Pantano 3) e da lui custodite per conto dei Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: post 1910

Codice scheda bibliografia: 3a230-00022

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Silvia Paoli

Titolo libro o rivista: aft

Titolo contributo: Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Note per una storia dell'istituto e delle sue collezioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3a230-00023

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

