

# Milano - Padiglione d'arte contemporanea PAC (Galleria d'Arte moderna) - Inaugurazione mostra di Georges Rouault (22 aprile - 11 luglio 1954)

Foto Martinotti (ditta)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0001386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0001386/>

## CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 1386

Codice scheda: IMM-3a230-0001386

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Veduta generale dell'allestimento della mostra di Georges Rouault con la quale, il 22 aprile 1954, fu inaugurato il PAC di Ignazio Gardella.

Identificazione

Milano - Padiglione d'arte contemporanea PAC (Galleria d'Arte moderna) - Inaugurazione mostra di Georges Rouault (22 aprile - 11 luglio 1954)

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Mostra di Georges Rouault: Milano, Galleria d'Arte moderna, aprile - luglio 1954

Data: 1954/04/22

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1954/04/22

A: 1954/04/22

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Martinotti

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ditta

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Foto Martinotti, Milano, Via dell'Orso 16

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0001397 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 1397

Codice scheda: SUP-3a230-0001397

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0001386

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Inaugurazione mostra di Georges Rouault (Milano, PAC, 22 aprile - 11 luglio 1954)

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 277

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: FM B 277

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954/04/22

Validità: post

A: 1954

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Apertura mostra Georges Roualt

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: taccuino Perotti

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

#### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 175

Larghezza: 239

Formato: 18x24

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: FM B 277

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 110

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Foto Martinotti

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta: FOTO MARTINOTTI/ Via dell'orso, 16 - MILANO - Tel. 899.969

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Sigle per citazione: 00000358

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: Dr. Arch. Ignazio Gardella - Milano - / Galleria d'Arte Moderna a Milano - 1953

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a230-0001397\_IMG-0000010040

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: FM\_B\_0277

Collocazione del file nell'archivio locale: FMFM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0277.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo d'Arte

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Scultura Lapidea. Tomo I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a060-00155

V., pp., nn.: pp. 351-354

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Le campane storiche dal secolo XIV al XIX nelle Civiche Raccolte Milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3a060-00156

V., pp., nn.: pp. 351-354

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



