

**Milano - Palazzo
Pallavicino-Taverna-Lambertenghi-Isimbardi - Atrio di
ingresso o "Sala degli affreschi" - Affreschi strappati di
scuola del Morazzone, prima metà del XVII sec. -
Allestimento del 1941**

Foto Stucchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0001406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0001406/>

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 1406

Codice scheda: IMM-3a230-0001406

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Gli affreschi di scuola del Morazzone provenivano da una villa rurale sita a Vaprio d'Adda, appartenuta nel Seicento al cardinale Cesare Monti, trasferiti su tela e rimontati nella loro incorniciatura originale da Archimede Albertazzi nel 1941. Le scene in origine erano sei, ma tre ("La partenza", "La battaglia", "L'invocazione al sole di arrestarsi") sono andate perdute nei bombardamenti del 1943. Rimangono oggi nella sala "La vittoria" e "La resa dei vinti" mentre "Il sacrificio del ringraziamento" è collocato in una sala attigua.

Identificazione

Milano - Palazzo Pallavicino-Taverna-Lambertenghi-Isimbardi - Atrio di ingresso o "Sala degli affreschi" - Affreschi strappati di scuola del Morazzone, prima metà del XVII sec. - Allestimento del 1941

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Documentazione allestimento sala affreschi

Data: 1941/10/28

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1941/10/28

A: 1941/10/28

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Stucchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Dati anagrafici da compilare

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000097

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0001430 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 1430

Codice scheda: SUP-3a230-0001430

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0001406

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Veduta interna della chiesa di S. Antonio Abate.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 280

INVENTARIO

Numero di inventario generale: FM B 280

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: timbro del fotografo con data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: FM B 280

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 1

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Luigi Stucchi

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta: "FOT. LUIGI STUCCHI/ CASTELMORRONE, 20/ MILANO = TEL. 265-535"

Sotto il timbro tabella compilata a penna: "SERIE M.P.?. N. 301/ DATA 28-10-41"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a230-0001430_IMG-0000010048

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_B_0280

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_B

Nome del file originale: FM_B_0280.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenini, M.

Titolo libro o rivista: Guida di Palazzo Isimbardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3a230-00007

V., pp., nn.: pp. 15-16

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

