

**Ritratto maschile - Nudo accademico - Uomo
inginocchiato dentro un cerchio - Milano - Officine G.
Ricordi, studio di Leopoldo Metlicovitz**

Metlicovitz, Leopoldo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0002522/>

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 2522

Codice scheda: IMM-3a230-0002522

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

alla metà del primo decennio del XX secolo risalgono i manifesti per la "Mostra del ciclo e dell'automobile" e quello per le assicurazioni "Concordia", in cui il M. ripropose il nudo maschile eroico d'ascendenza michelangiolesca, protagonista ancora nel manifesto del 1906 per l'apertura del Traforo del Sempione, scelto dal comitato esecutivo dell'Esposizione internazionale nonostante fosse stato presentato fuori concorso, con Mercurio che conduce la locomotiva del progresso e nel manifesto del 1907 della "Mostra del Ciclo e dell'Automobile" con una figura allegorica alata che ricorda il soggetto di questa immagine. Metlicovitz utilizzò la fotografia come strumento propedeutico per la realizzazione di opere cartellonistiche e pittoriche con la ripresa dei soggetti in posa dal vero. Questo metodo di lavoro gli permetteva di studiare posture e le espressioni dei soggetti

Identificazione

Ritratto maschile - Nudo accademico - Uomo inginocchiato dentro un cerchio - Milano - Officine G. Ricordi, studio di Leopoldo Metlicovitz

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: nudo

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1900 ca.-1906 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Metlicovitz, Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1868-1944

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a280-0000001

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0002775 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 2775

Codice scheda: SUP-3a230-0002775

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0002522

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Nudo accademico, uomo dentro un cerchio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Ponte Lambro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Metlicovitz

Denominazione spazio viabilistico: piazza Vittorio Veneto, 21

DATA

Data ingresso: 1908 post

Data uscita: 2004/03/16

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Leopoldo Metlicovitz

Sezione: MTL

Collocazione: MTL 493

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

Validità: ca.

A: 1906

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: confronto

Specifiche

con i manifesti "Mostra del Ciclo e dell'Automobile" 1905 e 1907, Officine G. Ricordi & C., Milano; pubblicità pneumatici Clincher, gennaio 1906

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 112

Larghezza: 85

Validità: ca.

Formato: 9x12

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

graffi - abrasioni - bordi danneggiati - polvere - pieghe - ingiallimento - alterazioni chimiche - macchie - distacchi
alterazioni fisiche

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: supporto primario: recto e verso

Data: 2019

Descrizione intervento: pulitura e consolidamento

Ente responsabile: SPSAE MI

Note: restauro conservativo preventivo al prestito alla mostra al m.a.x. museo di Chiasso (settembre 2019)

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: m.a.x. museo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ciceri, Maria

Data acquisizione: 2018/03/28

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a230-0002775_IMG-0000038389

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: MTL_493

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MTL

Nome del file originale: MTL_493.jpg

MOSTRE

Titolo: Marcello Dudovich (1878-1962). Fotografia fra arte e passione

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Chiasso, m.a.x. museo, 29 settembre 2019 - 29 febbraio 2020

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Trieste, Castello di Miramare, 10 luglio 2020 - 10 gennaio 2021

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

