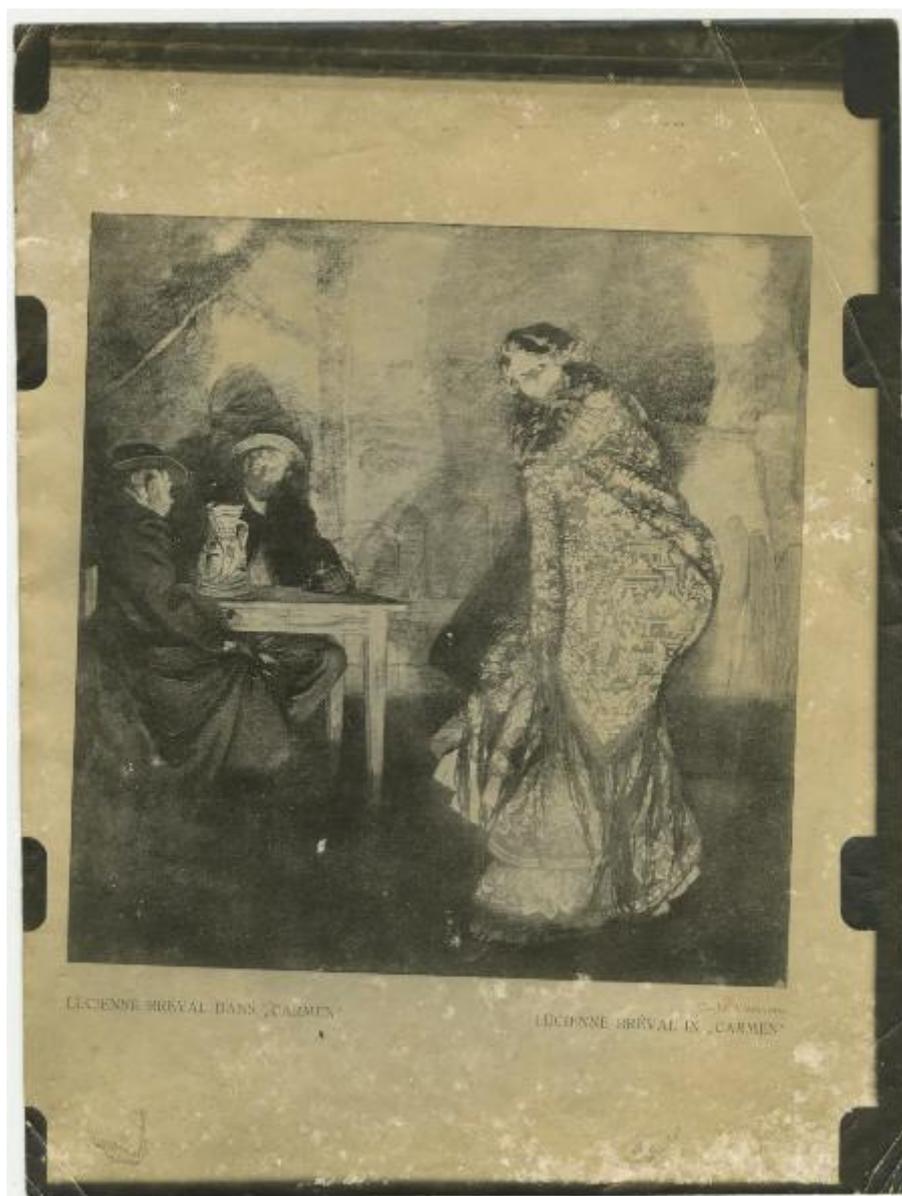


Dipinto - Lucienne Bréval in "Carmen" - Ignacio Zuloaga

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0002730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0002730/>

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 2730

Codice scheda: IMM-3a230-0002730

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

dipinto ad olio di Ignacio Zuloaga (1908, 20,6x19,2 cm) che ritrae la cantante d'opera Lucienne Bréval (1869-1935) nei panni di Carmen. (fonte: <https://projects.mcah.columbia.edu/hispanic/monographs/zuloaga-carmen.php>) M. utilizzò la fotografia come strumento propedeutico per la realizzazione di opere cartellonistiche e pittoriche con la ripresa dei soggetti in posa dal vero. Questo metodo di lavoro gli permetteva di studiare posture e le espressioni dei soggetti. In questo caso si ritrova una somiglianza nella postura e nel costume con l'immagine scattata da M. alla moglie Elvira che si prestò a fare da modella (cfr. MTL_689). M. si avvicinò all'ambiente teatrale milanese già negli anni Novanta dell'Ottocento: fu scenografo e costumista del Teatro alla Scala, oltre che cartellonista e illustratore di libretti d'opera, spartiti, calendari e riviste. In questo ambiente conobbe personalmente Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini oltre che la sua futura moglie Elvira. (Ginex, 2001, p. 85)

Identificazione: Dipinto - Lucienne Bréval in "Carmen" - Ignacio Zuloaga

Nomi: Bréval, Lucienne

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1908 post-1925 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1908

Validità: post

A: 1925

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Zuloaga y Zabaleta, Ignacio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1870-1945

Codice scheda autore: 3a230-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0003002 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 3002

Codice scheda: SUP-3a230-0003002

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0002730

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Lucienne Bréval dans "Carmen"

Titolo parallelo: Lucienne Bréval in "Carmen"

Specifiche titolo: iscrizione tipografica sul recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Ponte Lambro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Metlicovitz

Denominazione spazio viabilistico: piazza Vittorio Veneto, 21

DATA

Data ingresso: 1908 post

Data uscita: 2004/03/16

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Leopoldo Metlicovitz

Sezione: MTL

Collocazione: MTL 695

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: post

A: 1925

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

Specifiche: di realizzazione del quadro di Ignacio Zuloaga

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 152

Larghezza: 146

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 180

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: LUCIENNE BRÉVAL DANS "CARMEN" LUCIENNE BRÉVAL IN "CARMEN"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: Cliché Vizzavona

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: [monogramma del fotografo?:] BX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

graffi - abrasioni - polvere - macchie - impronte - pieghe - alterazioni biologiche - ingiallimento - specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ciceri, Maria

Data acquisizione: 2018/03/28

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a230-0003002_IMG-0000040127

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: MTL_695

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MTL

Nome del file originale: MTL_695.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

