

Giappone - Nagasaki - Dejima - Deshima - "Meisho"

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a240-0000005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a240-0000005/>

CODICI

Unità operativa: 3a240

Numero scheda: 5

Codice scheda: IMM-3a240-0000005

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine ritrae l'isola "artificiale" di Deshima, in particolare il complesso di edifici in stile occidentale per stranieri. Deshima viene aperta come isola adibita agli scambi commerciali con l'Occidente durante il periodo Edo, in particolare per volontà dell'ottavo Shogun Tokugawa Yoshimun (1684-1751). Fu costruita come area riservata ai commercianti olandesi, gli unici occidentali con cui furono permessi scambi di ordine commerciale e culturale. Durante il lungo periodo di isolazionismo del Giappone, Deshima fu l'unica porta aperta all'Occidente. Fu qui infatti che, tramite lo scambio di libri e curiosità europee, si sviluppò un interesse per la cultura occidentale che portò all'incremento dei "rangakusha" (Studiosi di "cose olandesi").

Identificazione: Giappone - Nagasaki - Dejima - Deshima - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: mare

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kyushu

Provincia: Na

Altra località: Giappone - Nagasaki

Occasione: Cfr: Scatti di Adolfo Farsari con medesimo soggetto, ca. 1881-90

Data: sec. XIX/ ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Sigla per citazione: 00000821

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bani, Eleonora

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0003031 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 3031

Codice scheda: SUP-3a050-0003031

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a240-0000005

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: A 155 View of dejima at Nagasaki

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE ALBO G1/3

Insieme: 3

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO G1/3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti di Adolfo Farsari, ca. 1881-90

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 201

Larghezza: 264

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 346

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Trascrizione: A 155 View of dejima at Nagasaki

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Su supporto secondario: Verso: In alto: a destra

Trascrizione: V.E. Albo G.1.3

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul recto del supporto secondario, in basso, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 2974

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un supporto di cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0003031_IMG-0000034890

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE Albo G 1-3

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_G1

Nome del file originale: VE_ALBO_G1-3.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

