

**Affresco riportato su tela - Tre ebrei nella fornace -  
Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino e  
Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo -  
convento**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-000037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-000037/>

## CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 37

Codice scheda: IMM-3a270-0000037

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

E' una scena del ciclo delle "Storie angeliche" che si sviluppava originariamente nel chiostro piccolo del convento francescano di Sant'Angelo a Milano. L'affresco è stato riportato su tela da Archimede Albertazzi durante la campagna di strappo del 1938 (quindi la fotografia è sicuramente stata scattata dopo questa data), volta a salvare le pitture ancora recuperabili in vista della demolizione dei chiostri. Per lo più considerato dalla critica di sola mano di Camillo Procaccini, i recenti studi gli affiancano anche quella del maggiore dei fratelli Fiammenghini, cioè Giovan Battista della Rovere: quest'ultimo avrebbe realizzato il dipinto su disegno e supervisione del primo.

Identificazione

Affresco riportato su tela - Tre ebrei nella fornace - Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino e Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Camillo Procaccini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Parma 1561 - Milano 1629

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fiammenghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Milano 1561 - Milano 1627

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000073 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 73

Codice scheda: SUP-3a270-0000073

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000037

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 572/a

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: ca.

A: 2000

Validità: ca.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 180

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 69

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione

Milano chiese - S. Angelo/ I tre fanciulli nella fornace/ Affresco riportato di Camillo Procaccini/ E' posto nel convento di S. Angelo

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: ordinamento inventariale

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in alto a destra

Descrizione: [A inchiostro blu:] A12886

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a270-0000073\_IMG-0000010815

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_B\_0572\_a

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0572\_a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostrì di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000074 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 74

Codice scheda: SUP-3a270-0000074

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000037

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 572/b

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: ca.

A: 2000

Validità: ca.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 180

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 69

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Milano chiese - S. Angelo

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: ordinamento inventariale

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in alto a destra

Descrizione: [A inchiostro blu:] A12886

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a270-0000074\_IMG-0000010816

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_B\_0572\_b

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0572\_b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostri di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

