

# Affresco riportato su tela - Il suono delle prime quattro trombe - Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-0000039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-0000039/>

## CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 39

Codice scheda: IMM-3a270-0000039

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

E' una scena del ciclo delle "Storie angeliche" che si sviluppava originariamente nel chiostro piccolo del convento francescano di Sant'Angelo a Milano. L'affresco è stato riportato su tela da Archimede Albertazzi durante la campagna di strappo del 1938 (quindi la fotografia è sicuramente stata scattata dopo questa data), volta a salvare le pitture ancora recuperabili in vista della demolizione dei chiostri. Mentre l'attribuzione a Camillo Procaccini è pressochè indiscussa, l'identificazione precisa del momento apocalittico qui narrato ha avuto diverse interpretazioni: gli studi più recenti indicano come soggetto "Il suono delle prime quattro trombe", le cui conseguenze catastrofiche vengono condensate in un'unica scena.

Identificazione

Affresco riportato su tela - Il suono delle prime quattro trombe - Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Camillo Procaccini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Parma 1561 - Milano 1629

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000077 [1 / 2]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 77

Codice scheda: SUP-3a270-0000077

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000039

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 574/a

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: ca.

A: 2000

Validità: ca.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 238

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 123

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione

Milano chiese. S. Angelo/ Il suono della prima tromba/ Affresco riportato di Camillo Procaccini/ Si trova nel convento di S. Angelo

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: ordinamento inventariale

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in alto a destra

Descrizione: [A inchiostro blu:] A12888

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a270-0000077\_IMG-0000010819

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_B\_0574\_a

Collocazione del file nell'archivio locale: FMFM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0574\_a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostri di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia





## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000078 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 78

Codice scheda: SUP-3a270-0000078

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000039

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 574/b

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: ca.

A: 2000

Validità: ca.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 238

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 123

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Milano chiese S. Angelo

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: ordinamento inventariale

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in alto a destra

Descrizione: [A inchiostro blu:] A12888

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a270-0000078\_IMG-0000010820

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_B\_0574\_b

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0574\_b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostri di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

