

Affresco - Tre ebrei nella fornace - Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino e Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento - chiostro piccolo

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-000082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-000082/>

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 82

Codice scheda: IMM-3a270-0000082

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La foto testimonia la condizione precedente lo strappo dell'affresco avvenuto nel 1938 per opera di Archimede Albertazzi, quindi è stata certamente scattata prima di tale data. La scena apparteneva al ciclo delle "Storie angeliche" che decorava i muri perimetrali interni del primo chiostro del convento di Sant'Angelo di Milano, distrutto insieme al chiostro grande delle "Storie di San Francesco" tra il 1939 e il 1940. L'affresco è sopravvissuto e si conserva oggi, su tela, nello stesso convento. Per lo più considerato dalla critica di sola mano di Camillo Procaccini, i recenti studi gli affiancano anche quella del maggiore dei fratelli Fiammenghini, cioè Giovan Battista della Rovere: quest'ultimo avrebbe realizzato il dipinto su disegno e supervisione del primo.

Identificazione

Affresco - Tre ebrei nella fornace - Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino e Camillo Procaccini - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento - chiostro piccolo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

A: 1938

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Camillo Procaccini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Parma 1561 - Milano 1629

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fiammenghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Milano 1561 - Milano 1627

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000152 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 152

Codice scheda: SUP-3a270-0000152

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-000082

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 617

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1938

Validità: ante

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 171

Larghezza: 230

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in centro a sinistra

Trascrizione: Chostro S. Angelo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a270-0000152_IMG-0000010894

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_B_0617

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_B

Nome del file originale: FM_B_0617.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostrì di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

