

Affresco - San Michele arcangelo e altre schiere angeliche (?) - pittore ignoto - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento - chiostro piccolo

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-000085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-000085/>

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 85

Codice scheda: IMM-3a270-0000085

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'affresco è andato irrimediabilmente perduto con la demolizione dei chiostrini del convento di Sant'Angelo avvenuta sul finire degli anni Trenta del Novecento: lo scatto è quindi da collocare a ridosso di questi anni, forse nel 1938, prima che si procedesse con la campagna di strappo volta a salvare le pitture superstiti dei due chiostrini. Pare che gli studi più recenti, che si sono occupati di ricostruire il lacunoso ciclo delle "Storie angeliche", non siano a conoscenza dell'aspetto di tale episodio, poichè non esistono o non sono stati trovati altri scatti dell'opera oltre a questo. Sono però note tutte le scene del ciclo grazie a testimonianze antiche che li citano e tra quelli mancanti questo potrebbe essere l'affresco con le schiere angeliche che hanno vinto gli angeli ribelli, oppure potrebbe essere l'affresco con San Michele arcangelo visto l'angelo in armatura al centro. La presenza di altre numerose figure alate e aureolate farebbe propendere per la prima ipotesi.

Identificazione

Affresco - San Michele arcangelo e altre schiere angeliche (?) - pittore ignoto - Milano - chiesa di Sant'Angelo - convento - chiostrino piccolo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

A: 1938

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000155 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 155

Codice scheda: SUP-3a270-0000155

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000085

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 620

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1938

Validità: ante

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 171

Larghezza: 230

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in centro a sinistra

Trascrizione: S. Angelo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a270-0000155_IMG-0000010897

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_B_0620

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_B

Nome del file originale: FM_B_0620.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Rusnati, Silvia

Titolo libro o rivista: I cicli pittorici dei chiostrì di Sant'Angelo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016-2017

Codice scheda bibliografia: 3a270-00002

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

