

**Bassorilievo marmoreo - pulpito - Lunetta con figura tra
due alberi, falciatore e cavaspino - Maestro del
Telamone (?) - Milano - basilica di Sant'Ambrogio -
navata centrale**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-0000163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-0000163/>

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 163

Codice scheda: IMM-3a270-0000163

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Questa lunetta, dubitativamente attribuita al Maestro del Telamone che realizza altri rilievi del pulpito, è stata iconograficamente interpretata in due diversi modi: nel Settecento, collegandola alla lunetta del "Peccato originale", la si è letta come Adamo tra i due alberi del Paradiso (quello della Vita e quello della Scienza), simbolo della condizione umana di grazia precedente l'atto peccaminoso, contrapposto ai due uomini ai lati, simboli della condizione di fatica - falciatore - e dolore - cavaspino - inflitti all'Uomo in seguito allo stesso atto peccaminoso; successivamente invece si è optato per la rappresentazione parziale della personificazione dei Mesi, cioè, partendo da destra, di Marzo, di Aprile e di Giugno o Luglio.

Identificazione

Bassorilievo marmoreo - pulpito - Lunetta con figura tra due alberi, falciatore e cavaspino - Maestro del Telamone (?) - Milano - basilica di Sant'Ambrogio - navata centrale

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Maestro del Telamone

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000253 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 253

Codice scheda: SUP-3a270-0000253

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000163

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 694

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa - Portriga- Rapid

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 182

Larghezza: 238

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Lunetta figura nel pulpito della basilica Ambrosiana/ Milano - Chiese - S. Ambrogio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: Al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: negativo

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: ordinamento inventariale

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in basso a destra

Descrizione: [A inchiostro blu:] A3971

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a270-0000253_IMG-0000010995

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_B_0694

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_B

Nome del file originale: FM_B_0694.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: L'ambone di Sant'Ambrogio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3a270-00009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

