

# Affresco strappato - Madonna che allatta il Bambino - Pittore luinesco - Milano - Museo della Basilica di Sant'Ambrogio

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-0000183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-0000183/>

## CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 183

Codice scheda: IMM-3a270-0000183

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia testimonia l'aspetto dell'affresco, un tempo creduto di mano di Bernardino Luini, ancora in loco originario, cioè nella lunetta della porta d'ingresso al sacello di San Vittore in ciel d'oro. Oggi, dopo il rovinoso strappo che ha irrimediabilmente fatto perdere la pianta di limoni sulla sinistra e il vaso floreale sulla destra, è conservata in museo ed è da considerare come opera di un pittore luinesco, probabilmente un allievo o un collaboratore di bottega del maestro.

Identificazione

Affresco strappato - Madonna che allatta il Bambino - Pittore luinesco - Milano - Museo della Basilica di Sant'Ambrogio

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pittore ignoto

Tipo intestazione: P

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000273 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 273

Codice scheda: SUP-3a270-0000273

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000183

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 713

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 178

Larghezza: 240

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna blu

Posizione: Al verso, in alto al centro

Trascrizione: Milano S Ambrogio

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione (?)

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in centro

Descrizione: [A inchiostro blu o nero, a calligrafia corsiva:] Z

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a270-0000273\_IMG-0000011014

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_B\_0713

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0713.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Titolo libro o rivista: La Basilica di Sant'Ambrogio: il tempio ininterrotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3a270-00013

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Titolo libro o rivista: La Basilica di Sant'Ambrogio in Milano. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3a270-00012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Sgaravatto, Ilaria

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



SISTE GRATIAM SACER. HIC LOCUS EST, QUAE Dicitur ABBAS. PONTIFICESQUE SACROS ORATOR MISSVS AB ALTO  
EX CRUCE MANFREDVS QVO NEMO CELEBRIOR ALTER. AGVIGERO INSVBRYVA TERRIS DOMINANTE FLIPPO  
DOCTOR ER IC VIRTUTE POTENS LINGVAQUE DISERTVS. MORTEM OBHIT TANDEN SEXTO MENSE SUB ANNIS  
ROMANVM HIC REGEM PETIIT PROCEDESQUE DVCESEQ;. MILLEQVADRINGENIS VICENIS QVINQVE PERFECTIS