

Esterno - uomini - bara

Cartier-Bresson, Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a270-0000283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a270-0000283/>

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 283

Codice scheda: IMM-3a270-0000283

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Esterno - uomini - bara

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1964

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Cartier-Bresson, Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-2004

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a270-0000011

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a270-0000373 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a270

Numero scheda: 373

Codice scheda: SUP-3a270-0000373

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a270-0000283

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Paris, 1964

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: Sforzesco

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Gabinetto dei Disegni

DATA

Data uscita: 2020

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Henri Cartier-Bresson

Sezione: HCB

Collocazione: HCB 4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

A: 1983

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: esposizione

Specifiche

L'imaginaire d'apres nature. Disegni, dipinti, fotografie di Henri Cartier-Bresson, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 8 settembre 1983 - 10 ottobre 1983

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: pour le P.A.C. 8.9.83 Henri Cartier-Bresson

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 40,5

Larghezza: 30,5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Autore: Henri Cartier-Bresson

Trascrizione: pour le PAC 8.9.83 Henri Cartier-Bresson

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 50 - 2008

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Autore: catalogatore

Trascrizione: HCB 4

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

La fotografia è stata donata dal fotografo alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano in occasione della mostra "L'imaginaire d'apres nature. Disegni, dipinti, fotografie di Henri Cartier-Bresson" tenutasi presso PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dall' 8 settembre 1983 al 10 ottobre 1983. L'opera è stata presa in carico il 12 ottobre 1983 e conservata presso il Civico Gabinetto dei Disegni.

Tenuto conto della tipologia del materiale, in accordo con il conservatore del Gabinetto dei Disegni dott.ssa Alessia Alberti, le fotografie vengono consegnate al Civico Archivio Fotografico in data 5 febbraio 2020, come risulta dal Registro Generale di Carico conservato presso la Direzione delle Raccolte Artistiche del Comune di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cartier-Bresson, Henri

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: MI/Milano/esposizione

COPYRIGHT

Nome: Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

Indirizzo: Rue des Archives, 79 Parigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a270-0000373_IMG-0000042977

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: HCB_4_r

Collocazione del file nell'archivio locale: HCB

Nome del file originale: HCB_4_r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a270-0000373_IMG-0000042978

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: HCB_4_r

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: HCB

Nome del file originale: HCB_4_v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro di carico

Data: 1983

MOSTRE

Titolo: L'imaginaire d'apres nature. Disegni, dipinti, fotografie di Henri Cartier-Bresson

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC padiglione d'Arte Contemporanea, 08/09/1983-10/10/1983

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



