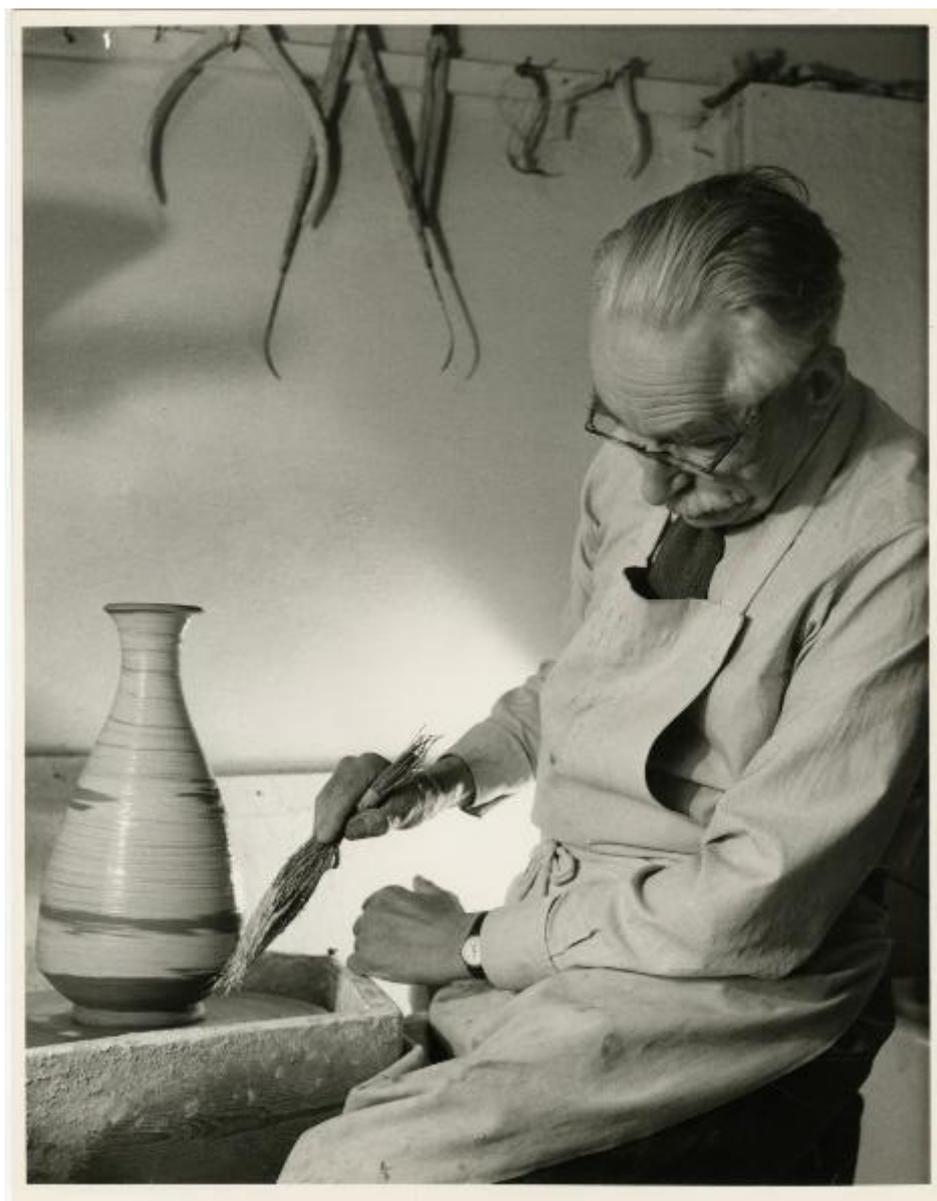


## Ritratto maschile - Bernard Leach - Leach Pottery - St. Ives

The British Travel and Holidays Association - Photographic Unit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a280-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a280-0000001/>

## CODICI

Unità operativa: 3a280

Numero scheda: 1

Codice scheda: IMM-3a280-0000001

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Bernard Leach (1887- 1978) è considerato il più importante ceramista inglese, per questo definito "the Father of British studio pottery".

Nato ad Hong Kong, vantava una formazione in parte giapponese ed in parte britannica. La sua vita è caratterizzata da intensi scambi culturali con il continente asiatico, e la sua residenza e fondazione del "Leach Pottery Studio" a St.Ives.

Nel 1920 infatti, dietro invito di Frances Horne (che stava organizzando quella che poi sarebbe divenuta la famosa St. Ives Painting School nel 1938), tornò in territorio britannico insediandosi in Cornovaglia, a St. Ives. Qui, insieme a Hamada Shoji, fondò la Leach Pottery. La sua produzione fu caratterizzata dalla combinazione degli elementi della tipica tradizione coreana, giapponese e cinese, combinata a tradizionali tecniche dell'Inghilterra e della Germania.

Identificazione: Ritratto maschile - Bernard Leach - Leach Pottery - St. Ives

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

Altra località: St. Ives

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: The British Travel and Holidays Association - Photographic Unit

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Queens House 64-65. St. James's Street - London S.W.1

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Angiolini, Eleonora

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a280-0000001 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a280

Numero scheda: 1

Codice scheda: SUP-3a280-0000001

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a280-0000001

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Bernard Leach, one of the most noted of Britains craftsmen potters. At work in the Leach Pottery at St. Ives.

Titolo attribuito: Bernard Leach, uno dei più importanti ceramisti inglesi, al lavoro col tornio nel suo studio di St. Ives

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV J 556

## **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: AV J 556

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnica

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data di morte di Leonard John Fuller, insegnante del corso di pittura nella scuola

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: The British Travel and Holidays Association

Tipo intestazione: E

Luogo: The St. Ives School of Art

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Queens House 64-65 St.James's Street - London S.W.1

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 210

Larghezza: 163

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: Inglese

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: verso: su etichetta applicata: in alto

Trascrizione

Bernard Leach, [sottolineato] one of the most noted of Britains craftsmen  
potters. At work in the Leach Pottery at St. Ives.

ZZZ.78801H [sottolineato]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: R/13077

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Supporto primario: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: 5 [cerchiato]

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta A. Bertarelli

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE  
A. BERTARELLI  
N di carico 6305/4

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: The British and Holidays Association

Posizione: Supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione  
PHOTOGRAPH BY  
The British Travel and Holidays Association  
Photographic Unit  
QUEENS HOUSE 64-65. ST. JAMES'S ST..LONDON S.W.1  
NEGATIVE N°.....

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Indicazioni specifiche: abrasioni (supporto primario, recto, in alto a sinistra)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a280-0000001\_IMG-0000003686

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AV\_J\_0556

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV\_J

Nome del file originale: AV\_J\_0556.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Angiolini, Eleonora

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

