

# Incisione - ritratto maschile - autoritratto di Salvator Rosa

Brogi, Giacomo (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a280-0000016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a280-0000016/>

## CODICI

Unità operativa: 3a280

Numero scheda: 16

Codice scheda: IMM-3a280-0000016

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Salvator Rosa fu un pittore, incisore e poeta napoletano (1615 - 1673) soprannominato "Salvator delle battaglie" per le numerose rappresentazioni pittoriche di grandiose e sceniche battaglie. Visse per la maggior parte del tempo nella città di Napoli, dalla quale si spostò per soggiorni presso Firenze e Roma, dove ebbe modo di incontrare diversi stili e movimenti, e dove si dedicò a differenti tematiche, anche dal tono esoterico e magico (come accadde durante il soggiorno fiorentino) o mitologico - morale (dipinti a Roma). Le sue opere sono oggi conservate presso importanti istituzioni museali internazionali, quali il Louvre di Parigi, il Paul Getty Museum, la National Gallery. Venne seppellito nella chiesa di Santa Maria degli Angeli di Roma, città in cui morì nel 1673.

Identificazione: Incisione - ritratto maschile - autoritratto di Salvator Rosa

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Brogi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1822-1881

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000023

Indicazione del nome e dell'indirizzo: 15. Lungarno delle Grazie; 1. Via Tornabuoni

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Rosa, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1615 - 1673

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: confronto

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Angiolini, Eleonora

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a280-0000016 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a280

Numero scheda: 16

Codice scheda: SUP-3a280-0000016

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a280-0000016

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Autoritratto di Salvator Rosa

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV J 598

## INVENTARIO

Numero di inventario generale: AV J 598

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data utilizzo albumina

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: data

Specifiche: chiusura dello stabilimento fotografico di Giacomo Brogi

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Giacomo Brogi fotografo editore

Tipo intestazione: E

Luogo: Firenze

Indicazione del nome e dell'indirizzo: 15. Lungarno delle grazie; 1. Via Tornabuoni

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 104

Larghezza: 63

Formato: 10x15

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in calce

Trascrizione: Salv Rosa

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 495

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giacomo Brogi

Posizione: supporto primario: verso

Descrizione

Giacomo Brogi

Fotografo Editore

15. LUNGARNO DELLE GRAZIE

1. VIA TORNABUONI

FIRENZE

Estese collezioni  
di Vedute d'Italia, d'Egitto e di Palestina  
edite in diversi formati  
Fotografie di Disegni e Pitture riprodotte dagli originali  
GRANDISSIMI PANORAMA DI UN SOLO PEZZO  
Grandissima collezione delle principali  
Pitture (...)enti nelle Gallerie d'Europa tratte  
dalle migliori Stampe.

Indicazioni sull'oggetto: Carte de visite.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a280-0000016\_IMG-0000003701

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AV\_J\_0599

Collocazione del file nell'archivio locale: AV\AV\_J

Nome del file originale: AV\_J\_0599.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Angiolini, Eleonora

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

