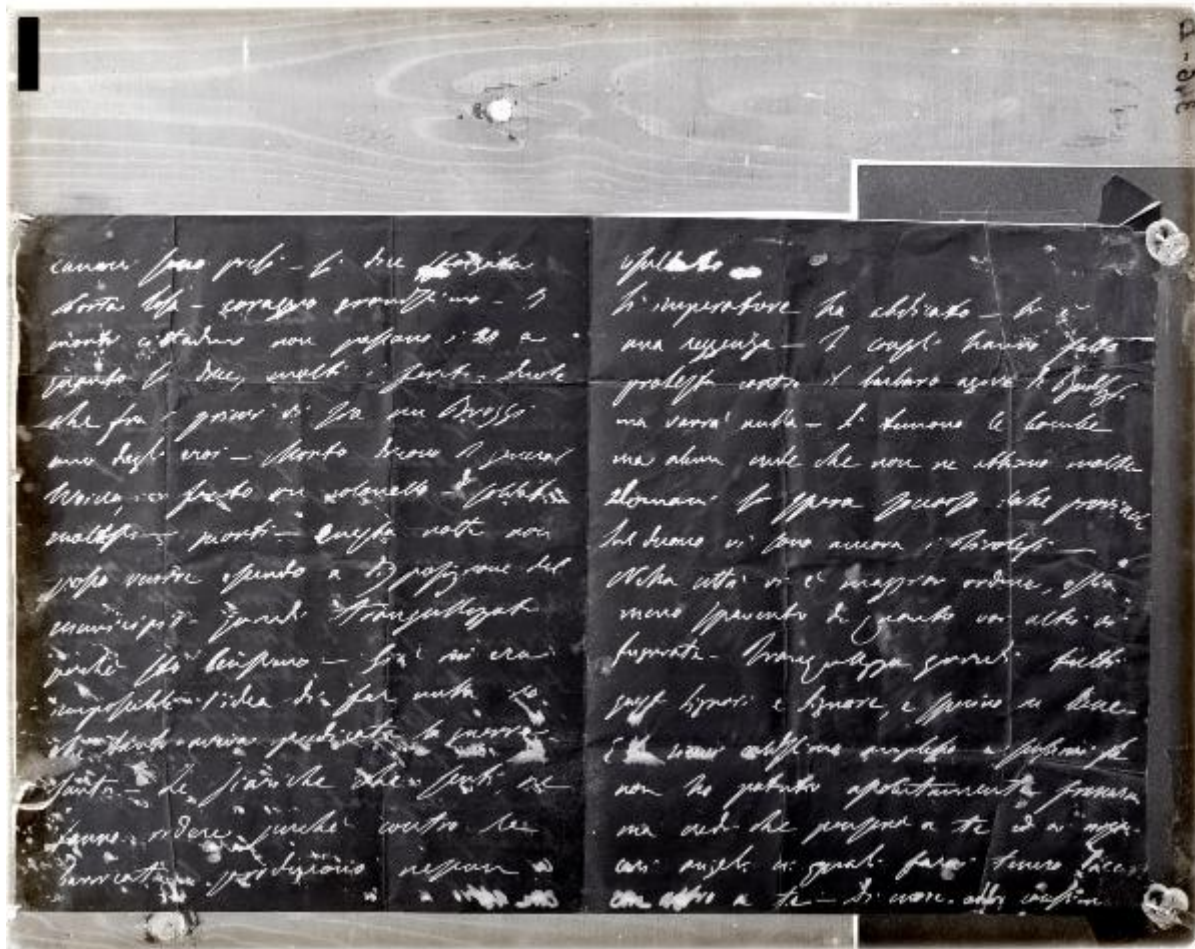


Documento - lettera autografa alla moglie del martire Borelli - Milano - Museo del Risorgimento

Lamperti & Garbagnati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a380-000021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a380-000021/>

CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 21

Codice scheda: IMM-3a380-0000021

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La lettera, risalente al 1848, è documentata anche nel negativo D 244.

Identificazione: Documento - lettera autografa alla moglie del martire Borelli - Milano - Museo del Risorgimento

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1929/10/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lamperti & Garbagnati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: post 1884

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000035

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Elenco delle negative di fotografie al Castello...

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a380-0000021 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 21

Codice scheda: SUP-3a380-0000021

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a380-0000021

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Lettera autografa alla moglie del martire Borelli, 1848

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D241 - D250

Collocazione: D 243

Altra segnatura: D 346

INVENTARIO

Numero di inventario generale: D 243

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1929/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: "Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei: D 335 - D 357 Fattura LeG 31/10/1929"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 300

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro nero

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: 346 - D [ruotato di 90° in senso antiorario]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Descrizione: D243

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie - impronte - specchio d'argento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a380-0000021_IMG-0000043459

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D_00243_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D_00243_lastra.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario cartaceo

Autore: Civico Archivio Fotografico

Denominazione: D / Raccolta Iconografica Civico Archivio Fotografico D

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario cartaceo

Autore: Civico Archivio Fotografico

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

canoni per noi - e. che l'idea
 sotto la - coraggiosa provvidenza - 1
 niente a stabilire non passano; se a
 rispetto di noi, molti i fatti, dove
 che fu - giorni di via con bisogno
 uno degli eroi - morto bene il general
 Weyler, in fronte con solennità e solenne
 malgrado i morti - questa notte non
 dopo essere spinto a la posizione del
 rimargino - grande l'impugnato
 perché gli ho prima - per mi era
 impossibile l'idea di far nulla se
 il punto aveva perduto la guerra
 finita - le piani che due parti, in
 fanno vedere anche contro la
 armata, per fortuna, restano

spulato
 l'imperatore ha celebrato - e
 una reggenza - il conte ha fatto
 qualche cosa di buono, come il conte
 ma non nulla - l'umore è buono
 ma alcuni velle che non se abbiano molto
 domani - la guerra questo che possono
 sul punto vi sono ancora i soldati
 Nella città vi è maggior ordine, spesso
 meno spavento di quanto un altro si
 suppone - l'ordine è grande - tutti
 quasi liberi e liberi, e piano si dice
 e la guerra è finita, ma completa e pacifica
 non ho potuto assolutamente fermare
 ma vedo che proprio a te si è aggr
 con qualche in qualità fanno tanto lavoro
 con altri a te - In voce, alla fine