

**Dipinto - Affresco - Crocefisso tra santi e certosini -  
Bartolomeo Roverio - Refettorio - Certosa di Garegnano  
- Milano**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a380-0000168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a380-0000168/>

## CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 168

Codice scheda: IMM-3a380-0000168

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Crocefisso tra santi e personaggi certosini (1614) affresco di Bartolomeo Roverio, detto il Genovesino, nel refettorio, oggi cappella delle Suore francescane missionarie d'Egitto, della Certosa di Garegnano. Si riconoscono Santo Stefano, Anselmo e Bruno e sulla destra inginocchiato l'arcivescovo Giovanni Visconti che offre il modello della Certosa.

Identificazione

Dipinto - Affresco - Crocefisso tra santi e certosini - Bartolomeo Roverio - Refettorio - Certosa di Garegnano - Milano

Nomi: Roverio, Bartolomeo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bartolomeo Roverio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a380-0000166 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 166

Codice scheda: SUP-3a380-0000166

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a380-0000168

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Il Crocefisso tra santi e certosini, affresco di Bartolomeo Roverio detto il Genovesino, Certosa di Garegnano, Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D381 - D390

Collocazione: D 389

Altra segnatura: D 495

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: D 389

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: "Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei" compilato dal 1910 al 1933 ca.

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

### MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 300

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro nero

Posizione: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 496 - D

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in alto a destra

Trascrizione: 496 D Certosa Garegnano

## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: verso: in alto a destra

Descrizione: D 390

## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: recto: in basso a sinistra

Descrizione: 6

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - macchie - impronte digitali - residui di colla

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a380-0000166\_IMG-0000043721

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D\_00389\_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D\_00389\_lastra.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro lastre D

Data: 1980 - 1990

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

#### Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Certosa di Garegnano in Milano

Titolo contributo: Episodi di pittura controriformata tra ultimo Cinquecento e primo Seicento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3a440-00002

V., pp., nn.: p. 179

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

