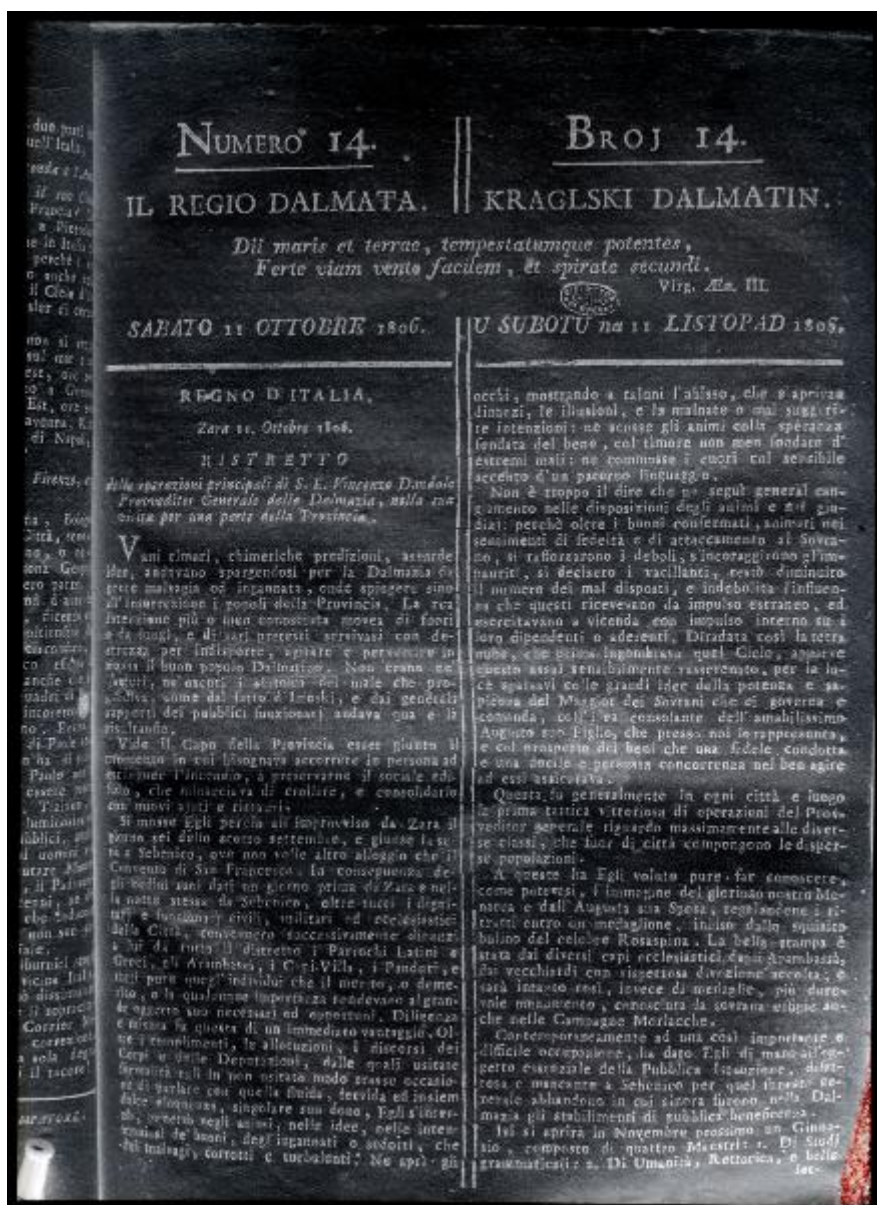


Pagina di giornale - Il Regio Dalmata - n. 14 - 11 ottobre 1806 - Milano - Museo del Risorgimento

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a380-0000208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a380-0000208/>

CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 208

Codice scheda: IMM-3a380-0000208

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Il Regio Dalmata-Kraglski Dalmatin" edito dal 12 luglio 1806 al 1 aprile 1810 in edizione bilingue (italiano-croato), dal 1808 pubblicato da Vincenzo Dandolo, provveditore generale della Dalmazia (luglio 1806 - dicembre 1809) sotto il regime napoleonico.

Identificazione: Pagina di giornale - Il Regio Dalmata - n. 14 - 11 ottobre 1806 - Milano - Museo del Risorgimento

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bartolomeo Roverio

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a380-0000206 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a380

Numero scheda: 206

Codice scheda: SUP-3a380-0000206

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a380-0000208

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Il Regio Dalmata, n. 14, 11 ottobre 1806

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D401 - D410

Collocazione: D 407

Altra segnatura: D 513

INVENTARIO

Numero di inventario generale: D 407

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: "Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei" compilato dal 1910 al 1933 ca.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 240

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro nero

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 513 - D

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 513 D [su carta nera incollata]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: D407

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

macchie - impronte - specchio d'argento - residui di colle - strisce di carta nera incollate per incorniciare il soggetto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a380-0000206_IMG-0000043767

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D_00407_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D_00407_lastra.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario cartaceo

Autore: Civico Archivio Fotografico

Denominazione: D / Raccolta Iconografica Civico Archivio Fotografico D

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario cartaceo

Autore: Civico Archivio Fotografico

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Brugo, Sofia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

NUMERO 14. | | BROJ 14.

IL REGIO DALMATA. | | KRAGLSKI DALMATIN.

*Dil maris et terrae, tempestatumque potentes,
Ferte viam vento facilem, et spirato secundi.*
Virg. *Aen.* III.

SABATO 11 OTTOBRE 1806. | | U SUBOTU na 11 LISTOPAD 1806.

REGNO D ITALIA.

Zara 11. Ottobre 1806.

RISTRETTO

*delle operazioni principali di S. E. Vincenzo Dandolo
Proveditor Generale delle Dalmazie, nella sua
uscita per una parte della Provincia.*

Vani clamori, chimeriche predizioni, asarde
fere, agitavano spingendosi per la Dalmazia da
parte italiana ed ingannata, onde spingere sino
ad insurrezione i popoli della Provincia. La rea
intenzione più o meno conosciuta movea di fuori
e da fuori, e di fuori pretesti arrivasi con de-
stinazione per indurre, spingere e pervenire in
vasta il buon popolo Dalmata. Non erano ne-
cessari, ne anche, i sintomi del male che pro-
cedeva, come dal fatto è inteso, e dai generali
rapporti dei pubblici funzionari andava qua e là
ricordando.

Vide il Capo della Provincia esser giunta la
occasione in cui bisognava accorrere in persona ad
interrompere l'incendio, a preservarne il sociale edi-
ficio, che minacciava di crollare, e consolidare
con nuovi stoffi e ricami.

Si mosse Egli perchè al sopraggiungere da Zara il
giorno del dello scorso settembre, e giunse la se-
ntenza Schenker, ove non volle altro alloggio che il
Convento di San Francesco, la conseguenza del-
la scelta sua dati un giorno prima da Zara e nel-
la notte stessa da Sebenico, oltre tutti i depu-
tati e funzionari civili, militari ed ecclesiastici
della Città, vennero successivamente discesi
per di fuori il Distretto i Parrochi Latini e
Greci, ed Aramesi, i C. e V. R. i Pandari, e
tutti pure quegli individui che il merito, o demer-
ito, o la qualunque importanza tendevano al gran-
de oggetto suo invitati ed aspettati. Diligenza
e fatica fu questa di un immediato vantaggio. Ol-
tre i tremolanti, le allusioni, i discorsi dei
Corpi e delle Demozioni, alle quali usitate
diversità egli in non ordinaria modo trasse occasio-
ne di parlare con quella franchezza, fervida ed insieme
fida eloquenza, singolare non dono, Egli si in-
venne negli animi nelle idee, nelle intenzio-
ni, nei buoni, degli ingannati o sedotti, che
gli indugi, corrotti e turbolenti. Ne aprì gli
occhi, mostrando a taluni l'abisso, che s'apriva
dinanzi, le illusioni, e la malnata o mai sug-
gerite intenzioni; ne scosse gli animi colta speranza
fondata del bene, col timore non men fondato d'
estremi mali; ne commosse i cuori col sensibile
accanto d'un piacere inquisito.

Non è troppo il dire che ne seguì general can-
giamento nelle disposizioni degli animi e nei giu-
dizi; perchè oltre i buoni confermati, animati nei
sentimenti di fedeltà e di attaccamento al Sovra-
no, si rafforzano i deboli, s'incoraggiarono gli im-
bauriti, si declinaro i vacillanti, restò diminuito
il numero del mal disposti, e indebolita l'influenza
che questi ricevevano da impulso estraneo, ed
esercitavano a vicenda con impulso interno su i
loro dipendenti o aderenti. Diradata così la tetra
nube, che prima ingombrava quel Cielo, apparve
quanto assai venabilmente rassicurato, per la lu-
ce sparsa dalle grandi idee della potenza e sap-
pienza del Magnifico Sovrano che ci governa e
comanda, coliva consolante dell'amabilissimo
Augusto suo Figlio, che presso noi lo rappresenta,
e col traspirare del bene che una fedele condotta
e una docile e perfetta concordanza nel ben agire
ad esso assicurava.

Questo fu generalmente la ogni città e luogo
la prima traccia vittoriosa di operazioni del Pro-
veditor generale riguardo massimamente alle diverse
classi, che fuori di città compongono le disperse
popolazioni.

A questo ha Egli voluto pure far conoscere,
come potersi, l'immagine del glorioso nostro Ma-
està e dall'Augusto suo Spese, regolarsene i ri-
torni entro un'immagine, inteso dallo squa-
drone del celebre Rosaspina. La bella stampa è
stata dai diversi capi ecclesiastici della Provincia,
che vennero con sospettosa diligenza accolta, e
sarà intanto così, invece di medaglia, più dure-
vole monumento, conosciuto da sovrana utilità an-
che nelle Campagne Morlacche.

Contemporaneamente ad una così importante e
difficile occupazione, ha dato Egli di mano ad un
oggetto essenziale della Pubblica Istruzione, dell'edu-
cazione e maneggio a Sebenico per quel libero ne-
cessario abbandono in cui finora furono nella Dal-
mazia gli stabilimenti di pubblica beneficenza.

Insì si aprirà in Novembre prossimo un Ginnasio
composto di quattro Maestri: Di Studi
grammatici: 2. Di Umanità, Rettorica, e belle
Lettere.