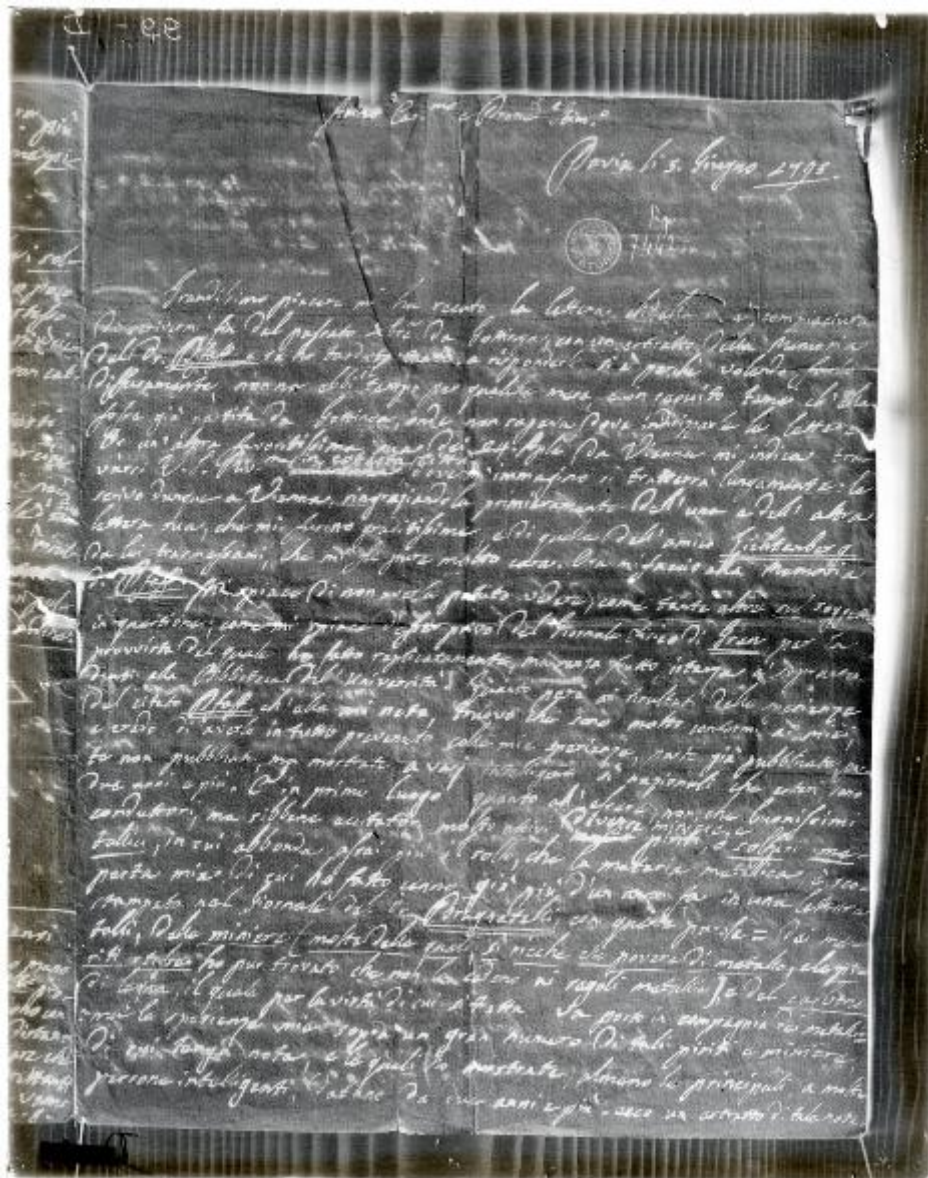


Manoscritto - Autografo - Alessandro Volta - Archivio Storico - Musei Civici - Castello Sforzesco - Milano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a400-000020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a400-000020/>

CODICI

Unità operativa: 3a400

Numero scheda: 20

Codice scheda: IMM-3a400-000020

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Manoscritto autografo di Alessandro Volta "Pavia li 5 Giugno 1795"

Identificazione: Manoscritto - Autografo - Alessandro Volta - Archivio Storico - Musei Civici - Castello Sforzesco - Milano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a400-0000020 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a400

Numero scheda: 20

Codice scheda: SUP-3a400-0000020

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a400-0000020

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Manoscritto autografo di Alessandro Volta

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D111 - D120

Collocazione: D 112

Altra segnatura: D 99

INVENTARIO

Numero di inventario generale: D 112

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 240

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisione

Posizione: verso: in alto a destra

Trascrizione: D 99

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro nero

Posizione: verso: in basso a destra

Trascrizione: D 99

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: verso: in basso a destra

Descrizione: D 112

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a400-0000020_IMG-0000043277

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D_00112_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D_00112_lastra.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro lastre D

Data: 1980 - 1990

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

ee

Paris le 5. fev. 1775.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit de plus particulier que par le moyen de la lettre de votre ami M. de la Harpe, qui m'a écrit que vous étiez à Paris, & que vous étiez occupé de la lecture de l'ouvrage de M. de la Harpe, sur la philosophie naturelle. Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit de plus particulier que par le moyen de la lettre de votre ami M. de la Harpe, qui m'a écrit que vous étiez à Paris, & que vous étiez occupé de la lecture de l'ouvrage de M. de la Harpe, sur la philosophie naturelle.

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir rien écrit de plus particulier que par le moyen de la lettre de votre ami M. de la Harpe, qui m'a écrit que vous étiez à Paris, & que vous étiez occupé de la lecture de l'ouvrage de M. de la Harpe, sur la philosophie naturelle.