

**Salotto con opere d'arte - dipinti -Graham Sutherland ,
"Armoured Form", (1950) - Vasilij Kandinskij,
"Composizione" / Salotto con opere d'arte - due
poltrone bergères Luigi XV (XVIII sec.), una comode
Luigi XV-XVI, firmata "de Auvril" / Salotto con opere
d'arte -ara votiva in marmo con rilievi scolpiti (V sec. a.
C.) / Salotto con opere d'arte - Arturo Martini - scultura
"Donna al sole", (1930)**

Perotti, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a400-000033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a400-000033/>

CODICI

Unità operativa: 3a400

Numero scheda: 33

Codice scheda: IMM-3a400-0000033

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Si presume che la fotografia sia stata ripresa nel salotto di un collezionista d'arte novecentesco. Grazie alla documentazione allegata alla fotografia, un foglio dattiloscritto incollato al verso della stampa, è possibile identificare alcune delle opere riprodotte: alla parete al centro, si riconosce il dipinto "Armoured Form", (1950) di Graham Sutherland, mentre sulla destra una "Composizione" di Vasilij Kandinskij. Al di sotto dei dipinti, due poltrone bergères Luigi XV (XVIII sec.) e una comode Luigi XV-XVI, firmata "de Auvril". In primo piano, infine, collocata a pavimento sulla destra si riconosce un'ara votiva in marmo con rilievi scolpiti (V sec. a. C.); alla sua sinistra la scultura "Donna al sole", (1930) di Arturo Martini (presumibilmente nella versione in terracotta con drappo, cm 40 x 140 x 60, prov.: Carlo Peroni, Milano; Grieco, Milano, cfr. "Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture, Vicenza, N. Pozza, 1998, pp. 186-7).

Identificazione [1 / 4]

Salotto con opere d'arte - dipinti -Graham Sutherland , "Armoured Form", (1950) - Vasilij Kandinskij, "Composizione"

Identificazione [2 / 4]

Salotto con opere d'arte - due poltrone bergères Luigi XV (XVIII sec.), una comode Luigi XV-XVI, firmata "de Auvril"

Identificazione [3 / 4]: Salotto con opere d'arte -ara votiva in marmo con rilievi scolpiti (V sec. a. C.)

Identificazione [4 / 4]: Salotto con opere d'arte - Arturo Martini - scultura "Donna al sole", (1930)

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Perotti, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 1999

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gervasoni, Elena

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a400-0000033 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a400

Numero scheda: 33

Codice scheda: SUP-3a400-0000033

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a400-0000033

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Italia

Sezione: VI

Collocazione: VI B 238

INVENTARIO

Numero di inventario generale: VI B 238

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 181

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: VI B 238

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Mario Perotti - Fotografie di quadri e sculture, Milano

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro blu con la scritta:

"MARIO PEROTTI
FOTOGRAFIE di QUADRI e SCULTURE
Galleria Vitt. Eman. (ang. Piazza Scala)
MILANO - Tel. 870.563"

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000358

Sigle per citazione: 00000358

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a400-0000033_IMG-0000045939

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: VI_B_0238.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gervasoni, Elena

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

