

Tessuti - Arazzo - Marco Aurelio raccomanda il figlio Commodo ai filosofi

Lamperti & Garbagnati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a440-0000140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a440-0000140/>

CODICI

Unità operativa: 3a440

Numero scheda: 140

Codice scheda: IMM-3a440-0000140

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Arazzo di Michael Wauters

Marco Aurelio è in piedi con il braccio destro alzato, mentre con la mano sinistra indica Commodo che è in piedi vicino a lui. Il giovane tiene in mano un cappello di foggia secentesca con piume di struzzo. Vi sono nove personaggi con atteggiamenti gravi e dignitosi, alcuni di questi indossano un berretto di chiara origine orientale. A sinistra vi è un tavolo su cui sono collocati strumenti astronomici e scientifici tra cui un mappamondo, un sestante, una riga e una tavoletta recante uno schema zodiacale. [...]La fonte corretta è un passo del Libro Aureo di Francisco De Guevara, presente anche nelle traduzioni italiane. Marco Aurelio aveva scelto quattordici maestri (due per ogni arte liberale) per l'educazione del figlio, scartandone in seguito cinque perché rivelatisi fatui. Il soggetto dell'arazzo corrisponde al titolo del capitolo 38: "Un parlamento che fece Marco Aurelio quando diede suo figliuolo ai maestri".

Identificazione: Tessuti - Arazzo - Marco Aurelio raccomanda il figlio Commodo ai filosofi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1928/10/02

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lamperti & Garbagnati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: post 1883

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000035

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Elenco delle negative di fotografie al Castello...

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a440-0000142 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a440

Numero scheda: 142

Codice scheda: SUP-3a440-0000142

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a440-0000140

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00189

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Arazzo "Marco Aurelio raccomanda il figlio Commodo ai filosofi" - Museo delle Arti Decorative, Castello Sforzesco

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D161 - D170

Collocazione: D 169

Altra segnatura: D 156

INVENTARIO

Numero di inventario generale: D 169

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928/10/02

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: "Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei: D 144 - D 167 Fattura LeG 2/10/1928 "

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 300

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: a sinistra

Trascrizione: 156 - D

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: a sinistra

Trascrizione: Giustiniano riceve una delegazione / di dottti (?) - brussellese XVI - XVII

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro nero

Posizione: verso: in basso a destra

Trascrizione: 156 - D

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Giustiniano

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 156 - D

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisione

Posizione: verso: a sinistra

Trascrizione: 156

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: verso: in basso a destra

Descrizione: D 169

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sul verso della lastra è presente una cornice composta da strisce di carta nera incollata e nella parte interna della stessa una mascheratura rossa; macchie, residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a440-0000142_IMG-0000043347

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D_00169_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D_00169_lastra.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro lastre D

Data: 1980 - 1990

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Titolo contributo: TESORO DI SAN NAZARO

Luogo di edizione: Milano

Indirizzi bibliografici di rete

<https://chiostrisanteustorgio.it/luogo/museo-diocesano-carlo-maria-martini/museo-diocesano-carlo-maria-martini-tesoro-san-nazaro/>

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

