

Dipinto - Olio su tela - Vittore Carpaccio - Disputa di Santo Stefano nel Sinedrio - Milano - Pinacoteca di Brera

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a440-0000441/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a440-0000441/>

CODICI

Unità operativa: 3a440

Numero scheda: 441

Codice scheda: IMM-3a440-0000441

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"La tela faceva parte di un ciclo narrativo raffigurante le Storie di santo Stefano eseguito per la sede veneziana dell'omonima confraternita e disperso nel 1806 in seguito alle soppressioni napoleoniche. La confraternita, detta anche Scuola, riuniva i lavoratori della Lana presenti in città e occupava in un primo tempo, per le riunioni e la celebrazione del culto, la sacrestia della chiesa di Santo Stefano. Nel 1476 la Scuola aveva ottenuto dai frati del vicino convento il permesso di costruire una cappella autonoma e, a partire dal 1506, quello di poterla arredare liberamente. Per questi ambienti Carpaccio allestì, tra il 1510 e il 1520, l'apparato decorativo cui apparteneva la tela braidense."

Identificazione

Dipinto - Olio su tela - Vittore Carpaccio - Disputa di Santo Stefano nel Sinedrio - Milano - Pinacoteca di Brera

Nomi: Carpaccio, Vittore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Carpaccio Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1460-1465 ca./ 1526 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-02856

Sigla per citazione: 00002856

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a440-0000447 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a440

Numero scheda: 447

Codice scheda: SUP-3a440-0000447

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a440-0000441

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Forma specifica dell'oggetto: negativo in vetro

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Disputa di Santo Stefano nel Sinedrio, olio su tela di Vittore Carpaccio, Pinacoteca di Brera, Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA D

Contenitore: D511 - D520

Collocazione: D 520

Altra segnatura: D 626

INVENTARIO

Numero di inventario generale: D 520

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: "Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei" compilato dal 1910 al 1933 ca.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 300

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in alto a destra

Trascrizione: 626 - D

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Vittorio Carpaccio - Pin. Brera 626 D

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: verso: in alto a destra

Descrizione: D 520

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

macchie - residui di colla; verso: due strisce di cartoncino arancione incollate al lato sinistro e alla parte superiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strisce di cartoncino arancione sui quattro angoli della lastra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-3a440-0000447_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: D_00520_lastra

Collocazione del file nell'archivio locale: LA\D

Nome del file originale: D_00520_lastra.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro lastre D

Data: 1980 - 1990

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle negative di fotografie al Castello e dei Musei

Data: 1910 - 1935

Nome dell'archivio: Civico Archivio Fotografico

Note

"Elenco delle negative di fotografie/ al Castello e dei Musei, eseguite dal/ fotografo Antonio Paoletti (via Pantano, 3)/ e da lui custodite per conto dei Musei"

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

