

Campagna abbonamenti per la rivista Epoca

Zaugg, Klaus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0007684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0007684/>

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 7684

Codice scheda: IMM-3g010-0007684

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Campagna abbonamenti per la rivista Epoca

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: pubblicità / propaganda - corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1970 ca.-1979 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Zaugg, Klaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937-1994

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Balduzzi, Matteo

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0008274 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 8274

Codice scheda: SUP-3g010-0008274

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0007684

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02084269

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Epoca

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Klaus Zaugg

Sezione: ZGG

Specifiche: Contenitore ZGG

Collocazione: ZGG_DI_SS_65_B/FT. 12

Altra segnatura: ZGG_DI_SS_65_B

Fotogramma: 12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 60

Larghezza: 60

Validità: ca.

Formato: 6x6

Altri formati: 60 x 60 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Vieira, Jacy

Indirizzo

Klaus Zaugg © Eredi Zaugg - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2064

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g010-0008274_IMG-0001073740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3g010_7684_1

Collocazione del file nell'archivio locale: ZGG

Nome del file originale: 3g010_7684_1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Balduzzi, Matteo

Referente scientifico: Minervini E.

Funzionario responsabile: Minervini E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



EPoca festeggia il numero "1000" con tutti i suoi lettori

EPoca ha raggiunto il traguardo del millennio. Per EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un trionfo, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.

Il centenario di EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.

Il centenario di EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.

Il centenario di EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.

Il centenario di EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.

Il centenario di EPoca è un bene, una festa, una gioia, una vittoria, un successo. E tutti noi, che siamo con EPoca da tanti anni, possiamo festeggiare con EPoca. In questo numero EPoca ha scelto di celebrare il suo centenario con un numero di una bellezza e di una eleganza che solo EPoca sa esprimere.