

# Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'oltremare - padiglione delle Conquiste - pittura murale "Battaglia abissina di Giulio di Girolamo

Patellani, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0010424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0010424/>

## CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 10424

Codice scheda: IMM-3g010-0010424

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La Triennale d'Oltremare fu ideata e allestita per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia sui mari; fu scelta la città di Napoli che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Realizzata su oltre 1.000.000 di mq, constava di 36 padiglioni espositivi, un palazzo degli uffici, un'arena all'aperto dalla capienza di più di 10.000 persone, due teatri, una piscina olimpionica, ristoranti e caffè, un parco divertimenti, un parco faunistico e un acquario tropicale e una preesistente zona archeologica d'epoca romana, inclusa nel perimetro. Riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime, ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde.

Identificazione

Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'oltremare - padiglione delle Conquiste - pittura murale "Battaglia abissina di Giulio di Girolamo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte - militare - biografia / ritratto - sagre / fiere / mercati

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

Data: 1940/06

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940/06

A: 1940/06

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Patellani, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1911-1977

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000101

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Balduzzi, Matteo

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0009864 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 9864

Codice scheda: SUP-3g010-0009864

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0010424

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02094083

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Triennale delle Terre d'Oltremare

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: residenziale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Tricolore, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Federico Patellani

### DATA

Data uscita: 2002

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Federico Patellani

Sezione: PTL

Contenitore: 8.8

Specifiche: Contenitore PTL 8, subcontenitore 8

Collocazione: PR. 321/FT. 38a

Pellicola in rullo: 321

Fotogramma: 38a

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: (359)/38a

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/06

A: 1940/06

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato)

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 24

Larghezza: 36

Validità: ca.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

Altri formati: 135 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **COPYRIGHT**

Nome: Patellani, Aldo

Indirizzo

Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2047

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g010-0009864\_IMG-0001075311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: 3g010\_10424\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: PTL

Nome del file originale: 3g010\_10424\_1

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Nome: Balduzzi, Matteo

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020



Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

