

# Milano. Cimitero. Esumazione della salma di Giuseppe Pinelli per la perizia. In primo piano la bara - attorno i periti, i becchini, vigili e fotografi - sullo sfondo i cipressi

Vitali, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0026154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0026154/>

## CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26154

Codice scheda: IMM-3g010-0026154

Tipo di scheda: AFRLIMM

### Identificazione

Milano. Cimitero. Esumazione della salma di Giuseppe Pinelli per la perizia. In primo piano la bara - attorno i periti, i becchini, vigili e fotografi - sullo sfondo i cipressi

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: cronaca - morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1969

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g010-0000005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Buffa, Cristiano

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0025653 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 25653

Codice scheda: SUP-3g010-0025653

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0026154

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02087847

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Esumazione della salma di Pinelli per la perizia necroscopica

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: VITALI\_Milano 1969/1973

Collocazione: CLM\_6\_ST\_CQ\_AL

Altra segnatura: CLM\_6\_ST\_CQ\_AL

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1973

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: montata su alluminio

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 260

Larghezza: 360

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 400

Formato: 40x50

Altri formati: 400 x 400 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in alto

Trascrizione: Vitali

5

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di esposizione

Posizione: recto: in basso sul supporto primario

Descrizione

Etichetta recante l'iscrizione: "MASSIMO VITALI

7. Esumazione della salma di Pinelli per la perizia necroscopica / Exhumation of Pinelli's corpse in order to carry out the post mortem examination"

Indicazioni sull'oggetto: Montata su alluminio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

#### **COPYRIGHT**

Nome: Vitali, Massimo

Indirizzo: © Massimo Vitali - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g010-0025653\_IMG-0001090974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Collocazione: 2021

Codice identificativo: 26154

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: 26154

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La Concerned Photography in Italia. Fotografia e impegno civile

Luogo di edizione: Cinisello Basamo (MI)

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3g070-00007

V., pp., nn.: p. 109

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo di edizione: Venezia



Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3g070-00008

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: The Concerned Photographer. Gruppo Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (VE), Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 8 - 30 Settembre 1973

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Italia Oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano; SICOF, Sezione culturale, Palazzo dell'Arte; 27 ottobre - 4 novembre 1973

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Buffa, Cristiano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Caravita, Irene

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

