

Sperimentazioni e ricerche. Mano regge un fiammifero su foglio bianco - Bruciatura

Jodice, Mimmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0026302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0026302/>

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26302

Codice scheda: IMM-3g010-0026302

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Sperimentazioni e ricerche. Mano regge un fiammifero su foglio bianco - Bruciatura

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: linguaggi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1977

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Jodice, Mimmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1934-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000034

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Buffa, Cristiano

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0026030 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26030

Codice scheda: SUP-3g010-0026030

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0026302

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02088133

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Bruciatura

Specifiche titolo: bibliografia: Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale 2006

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM_5_ST_QQ

Segnatura strutturata: CLM_5_ST_QQ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 298

Larghezza: 390

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 450

Larghezza: 550

Validità: ca.

Formato: 45x55

Altri formati: 300 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di appartenenza

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Mimmo Jodice
77

Indicazioni sull'oggetto: Il foglio è realmente bruciacchiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019-2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impressioni - sporczia - impronte digitali - macchia - piccola deformazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Jodice, Mimmo

Indirizzo: © Mimmo Jodice - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g010-0026030_IMG-0001091347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: 26302

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: 26302

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 10120-00056

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: il museo, le collezioni #2

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 10120-00114

V., pp., nn.: p. 141

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Italics: arte italiana tra tradizione e rivoluzione, 1968-2008.

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (VE), Palazzo Grassi, 2008/09/27 - 2009/01/11

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Italics: arte italiana tra tradizione e rivoluzione, 1968-2008.

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, Museum of Contemporary Art, 2009/11/14 - 2010/02/14

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: BEYOND PHOTOGRAPHY - La fotografia di ricerca in Lombardia e in Italia negli anni '70

Specifiche: a cura di Elio Grazioli
(Mostra mai inaugurata dal vivo a causa del lockdown per pandemia)

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Palazzo Pirelli, 2020/02/25 - 2020/03/22

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Buffa, Cristiano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Cicalini, Giorgia

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

