

Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

Barbieri, Olivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0027225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0027225/>

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 27225

Codice scheda: IMM-3g010-0027225

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte - grafica/design

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Data: 1976

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Barbieri, Olivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000003

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0026207 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26207

Codice scheda: SUP-3g010-0026207

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0027225

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02088272

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: unicum

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Collages multiples repeuplant les écrans géants (Claude Pélieu) N. 7

Specifiche titolo: dell'autore

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Collages multiples repeuplant les écrans géants (Claude Pélieu) N. 7, 1976

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM_5_VARIE_QQ

Segnatura strutturata: CLM_5_VARIE_QQ

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: V

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: chimigramma

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 180

Larghezza: 130

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 400

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 550

Larghezza: 450

Validità: ca.

Formato: 45x55

Altri formati: 180 x 130 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Olivo, Barbieri

Trascrizione: Colleges multiples repeuplant les écrans gèents (Claude Pélieu)

Barbieri Olivo

n.7

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di esposizione

Posizione: verso

Descrizione: Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan

FNSDF - 3 - 168

30

mars 1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Barbieri, Olivo

Indirizzo: © Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g010-0026207_IMG-0001091524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: imm_3g010_27225

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: imm_3g010_27225

MOSTRE

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

